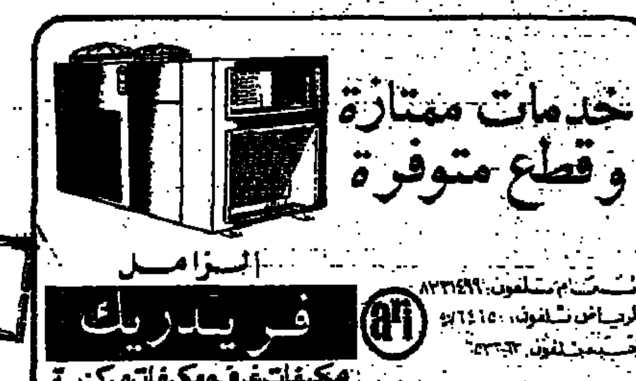
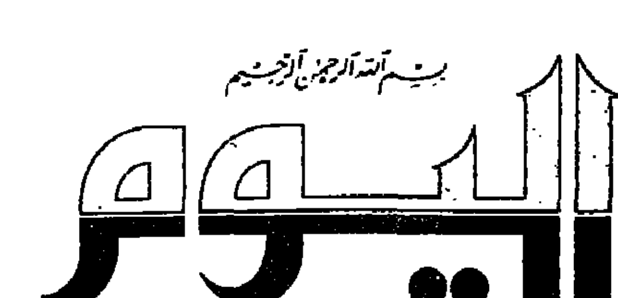
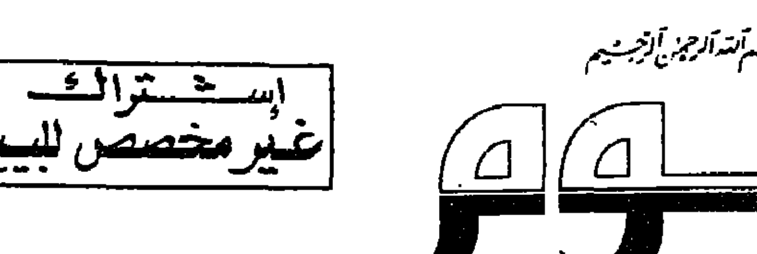




الطبعة الثانية الواحدة صباحا

١٦ صفحة

مكتبة الجامعة الاردنية





من مزارع المطرود للتصنيع الزراعي

٨٦٤٣٩١٥ / ٨٦٤٣٩١٦

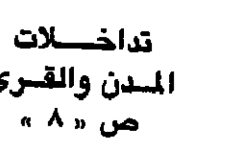
AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | MON. 1 JUN 1981 NO. 3193

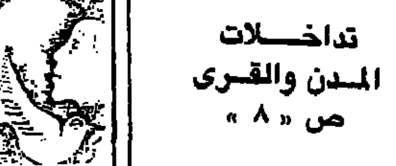
□ الاثنين ٢٨ رجب ١٤٠١هـ ـ ١ يونية ١٩٨١م ـ العدد ٣١٩٣ □

مكاتب العمل تسلم المبالغ المستحقة للعمال والوراث ص « ٢ »

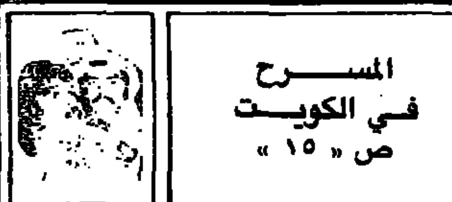


تحذير صيني لريغان بعدم بيع الاسلحة الى تايوان ص « ٤ »

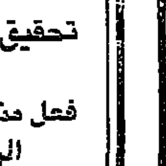


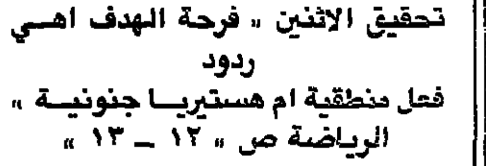


تداخلات المدن والقرى ص « ٨ »



المسرح في الكويت ص « ١٥ »





تحقيق الاثنين « فرحة الهدف اهي ردود فعل منطقية ام هستيريا جنونية » الرياضة ص « ١٢ ـ ١٣ »

المملكة تستنكر حادث اغتيال ضياء الرحمن

بنجلاديش على حافة الحرب الأهلية

المتمردون يحتفظون بجثمان الرئيس ويتقدمون نحو العاصمة

دكا ـ الوكالات :

اعربت المملكة عن المها واستنكارها لحادث اغتيال الرئيس ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنجلاديش .. جاء ذلك في بيان اصدره الديوان الملكي امس فيما يلي نصه :

ان المملكة العربية السعودية وهي تعرب عن المها واستنكارها لحادث اغتيال فخامة الرئيس ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنغلاديش الديمقراطية لتبتهل الى الله العلي القدير بان يتغمده بواسع رحمته ومغفرته وان يمن على شعب بنغلاديش الشقيق المسلم بالأمن والاستقرار والرخاء وان يحفظ الامة الاسلامية من كل مكروه انه سميع مجيب .

هذا وتبدو بنجلاديش امس على حافة حرب اهلية دامية اذ لم يابه العسكريون المتردون في شيتا جونج بالتحذيرات المتكررة التي يوجهها لهم الرئيس بالنيابة عبدالستار ويدعوهم فيها الى القاء السلاح .

وذكرت وكالة الانباء الهنديه في برقية لها من كلكتا ان الجنرال منصور احمد زعيم المتمردين بعث رسالة الى الجنرال ارشاد رئيس اركان الجيش يدعوه فيها الى التعاون المشترك لتخليص البلاد من الساسة الفاسدين .

ويبدو من خلال مايذيعه راديو دكا ان الجنرال ارشاد رفض هذا النداء

البقية على صفحة ٥

الأمير عبدالله يوزع شهادات التخرج على متخرجا من ضباط الحرس الوطني

الرياض ـ واس :

احتفلت المدرسة العسكرية لتخريج الضباط بمدارس الحرس الوطني العسكرية والفنية صباح امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتخريج الدورة الخامسة عشرة من طلبتها البالغ عددهم ٧٦ متخرجا .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام والفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين . .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الحفل في الساعة العاشرة والثلث من

البقية على صفحة ٥

سلطان يستقبل مساعد نائب قائد القوات المسلحة القطرية

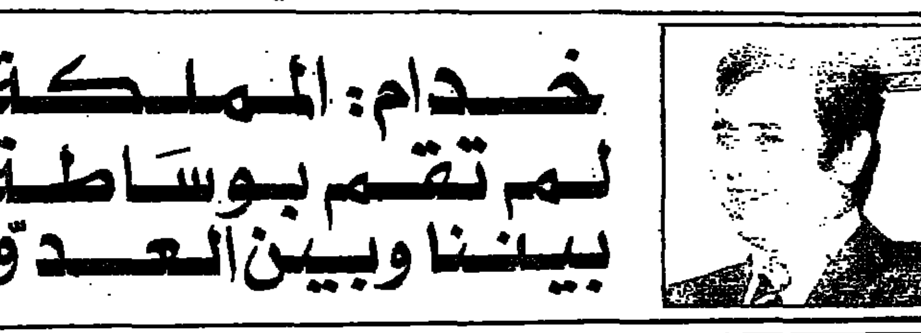
الريـاض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران بمكتب سموه صباح امس الشيخ العقيد عبدالله بن خليفه ال ثاني مساعد نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية الشقيقة والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وتناول البحث خلال المقابلة التي حضرها الفريق اول الركن محمد صالح

البقية على صفحة ٥

■■ وسوريا أيضا تنفي : ■■



الصواريخ باقية في لبنان وحبيب يحاول تحقيق مطالب إسرائيل

بيروت ـ دمشق ـ الوكالات

نفى عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية امس ما تردد عن قيام المملكة بمهمة وساطة بين العدو وسوريا لتسوية ازمة الصواريخ .

واكد خدام في حديث ادلى به لصحيفة (الخليج) التي تصدر في دولة الامارات ونقلته وكالة انباء الامارات ان المملكة تؤيد موقف سوريا .

وقال « ان هذا الكلام يقصد منه الاساءة الى السعودية والى سوريا » .

وقال « ان السعودية ليست وسيطا وانما هي طرف وهي مع سوريا . وقد ابلغت المملكة اخيرا سوريا انها تقف الى جانبها بكل امكاناتها وتعتبر الموقف السوري معبرا عن المصالح القومية للامة العربية » .

واضاف يقول « ان الهدف من تبادل الرسائل والوفود بين سوريا والمملكة اخيرا كان مناقشة اخر التطورات وللتعبير عن تاييد ومساندة السعودية لسوريا » .

واضاف السيد خدام يقول « في علمي ان الاشقاء العرب الذين يقومون بتمويل بعض نفقات قوات الردع العربية سيستانفون التمويل وبعضهم استانفه فعلا » .

واعرب السيد خدام عن ارتياح سوريا بالدعم العربي لها . وقال « ان هذا الدعم برز في مؤتمر وزراء الخارجية العرب الاخير في تونس وعبرت عنه ايضا دول الخليج في مؤتمر قمة الخليج في الاسبوع الماضي » .

وقال ان « الحكومتين السعودية والكويتية ابلغتا سوريا انهما قررتا دعم قوات الردع العربية في لبنان في اطار دعم الموقف السوري والسياسة السورية في مواجهة اسرائيل في لبنان » .

واكد وزير الخارجية السوري ان الصواريخ السورية المضادة للطائرات باقية في لبنان وان من حق القوات السورية العاملة في اطار قوات الردع العربية في لبنان ان تستخدم اي سلاح ليس في منطقة البقاع وفي شرق لبنان فقط وانما في اي منطقة توجد فيها هذه القوات .

البقية على صفحة ٥

كلمة اليوم

هل تأييدنا لسوريا وساطة يا مستر بيريز ؟

دابت اجهزة الدعاية الصهيونية والمسئولون في الكيان المزعوم في فلسطين المحتلة على ترويج شائعات تخرج بها على العالم وتدعي ان هناك اتصالات بينها وبين المملكة . وفي كل مرة تغلف هذا الزعم بغلاف جديد . وكان اخر هذه الادعاءات ما ذكره السيد شيمون بيريز من ان المملكة تقوم بدور الوسيط بين سوريا والعدو . وقد بادرت الرياض الى نفي هذا الادعاء . واكد هذا النفي امس وزير خارجية سوريا السيد عبدالحليم خدام .

ونحن لا نشك في ان العالم كله يكشف اكاذيب العدو . لانه كيف تقوم المملكة بوساطة في نزاع هي طرف فيه ؟ بل انها تحمل على اكتافها عبء الدفاع عن الحقوق العربية والاسلامية المغتصبة وتبذل في سبيل استردادها كل ما تملك من جهود وامكانيات . ولقد وصل هذا البذل وذلك العطاء الى الحد الذي اعتبرت فيه اسرائيل المملكة العربية السعودية عدوها الاول في المنطقة وحاولت الحيلولة دون حصولها على السلاح لتقوية جيشها واعداده ليوم التحرير . واستغلت كل صلاتها وصداقاتها بمختلف الدول لمنع وصول هذا السلاح دون

« اليـوم »

البقية على صفحة ٥

في افتتاحه لروضة أطفال معهد العاصمة :

الفهد : التدريب العسكري سيدخل المدارس أي علم لاينسجم مع العقيدة لايجدي

الرياض ـ واس ـ

شرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء مساء امس الحفل الذي اقامه معهد العاصمة النموذجي بالرياض بمناسبة افتتاح المبنى الجديد لروضة اطفال المعهد . ولدى وصول سموه الى المبنى الجديد للروضة ازاح الستار عن اللوحة التذكارية ثم توجه الى قاعة الاحتفال الذي بدأ بايات من الذكر الحكيم .

وقد ادلى سمو الامير فهد بتصريح صحفي عقب انتهاء الحفل اعرب فيه عن اعجابه لما شاهده في الروضة من الامكانيات التي وفرت لابنائها والتي يجب ان تكون اكثر مما يجده الطفل في المنزل ليكون اشتياقه للدراسة اكثر وتهيئته للدراسة المستقبلية .

كما اعرب عن امله في ان يعم ما راد في هذه الروضة على جميع المدن والقرى بطريقة تدريجية حتى يكون هناك مساهمة من الدولة او من المدارس الاهلية لتخفيف العبء عن العائلة بالنسبة لاطفالهم .

وحول سؤال عن مدى جدوى ادخال مادة التربية العسكرية في المدارس قال سموه ان هذه الخطوة من المؤكد ان تكون في المدارس الثانوية بحيث تكون بطريقة عملية اما في المدارس الابتدائية فقال سموه انه من المستحسن ان يعطوا دروسا في النواحي العسكرية لان الوطن بحاجة الى ابنائه والتهيئة لا تعود الا بالخير لانها تجعل لدى الطالب استعدادا نفسيا عندما يريد الالتحاق

البقية على صفحة ٥

القوات العراقية تطرد الايرانيين من نوسود

بغداد ـ واس ـ اعلن العراق ان قواته المسلحة قد اجبرت القوات الايرانية على التقهقر في منطقة سونود بعد ان ضربتها بشدة مستخدمة في ذلك كافة اسلحتها كما الحقت بالقوات الايرانية خسائر جسيمة في مختلفة قطاعات الجبهة خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة بلغت ٣٤٣ قتيلا من بينهم مائتين وتسعين قتيلا في منطقة نوسود وحدها .

وذكر البيان العسكري العراقي رقم ٣٥٤ ان القوات الايرانية خسرت ايضا طائرة من طراز هليكوبتر وسبعة مواقع للمشاة وثلاثة مدافع وتسع عربات واكداس من العتاد في مناطق نوسود وسربيل ذهاب وكيلان غرب وميمك وديزفول والشوشي والاحواز .

وقال البيان ان خسائر القوات العراقية بلغت ١٩ قتيلا واصابة دبابة واحدة واربع هاونات وقاعدة صواريخ واحدة .

الأمير نايف يبدأ اليوم زيارة للمغرب

الريـاض ـ واس :

يغادر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح اليوم متوجها الى المغرب في زيارة رسمية بدعوة من السيد ادريس البصري وزير الداخلية المغربي .

ويجري سموه خلال الزيارة مباحثات تتناول اوجه التعاون بين البلدين في مجالات اختصاصات وزارتي الداخلية في البلدين الشقيقين .

ويرافق سموه في هذه الزيارة التي وصفها بانها اخوية وتتم في نطاق العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وفد مكون من كبار المسئولين بالوزارة .

اللجنة السعودية المغربية تختتم أعمالها بالاتفاق على دعم التعاون في جميع المجالات

جـده ـ واس :

اختتمت اللجنة السعودية المغربية المشتركة اعمالها امس بمقر وزارة الخارجية بجدة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب .

وقد ناقشت اللجنة خلال اجتماعاتها التي بداتها اول امس اوجه التعاون المشترك بين البلدين على كافة الاصعدة خاصة المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية وركز الجانبان في المجال الثقافي على التعاون في مجال التربية والتعليم والتعاون العلمي والتقني ومجالات الرياضة والشباب والاوقاف والشئون الاسلامية والمخطوطات والتراث الاسلامي والاعلامي والاثار .

كما بحثت الميادين التجارية والتنظيم المصرفي والنقل البحري والجوي والصناعة وانعاش الاستثمارات والطاقة والتعاون الزراعي والبناء والتجهيز ولوصت اللجنة بتعزيز التعاون في جميع المجالات وقررت انشاء لجنة لمتابعة القرارات والتوصيات .. وقد ساد مباحثات اللجنة جو من الود والتفاهم المتبادل بين الجانبين .. وفي نهاية الاجتماع وقع سمو الامير سعود الفيصل والسيد محمد بوسته على محضر اعمال اللجنة .

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد اعرب في بداية اجتماع اللجنة امس عن شكره لرئيس واعضاء الجانب المغربي

البقية على صفحة ٥

الجزائر ـ ا ف ب ـ

اذاعت وكالة الانباء الجزائرية امس ان محمد بن يحيى وزير خارجية الجزائر الذي اعتبر في لحظة سابقة في عداد المفقودين في حادث الطائرة التي كانت تقله الى فريتاون سيراليون قد نجا من هذه الكارثة ونجا معه عبدالوهاب عباد مدير ادارة افريقيا بوزارة الخارجية واحد افراد الطاقم واصيب الوزير بكسر في ساقه وكانت الطائرة قد تحطمت مساء امس الاول بالقرب من باماكو عاصمة مالي .

وكانت وكالة الانباء الجزائرية قد اذاعت في برقياتها الاولى انه لم ينج احد من ركاب الطائرة ومن بينهم وزير الخارجية والوفد المرافق له واربعة من اعضاء الطاقم .

ثم عادت وكالة الانباء الجزائرية وذكرت ان الرئيس الشاذلي بن جديد الذي اعلن نبا الكارثة خلال اجتماع مجلس الوزراء الذي عقد امس اوفد

البقية على صفحة ٥

ممثل الجامعة العربية في الولايات المتحدة

العرب قرروا اتخاذ إجراءات ضد أمريكا إذا استمرت في موقفها الموالي لإسرائيل

بيـروت ـ ا ف ب :

كشف كلوفيس مقصود الممثل الدائم لجامعة الدول العربية في الولايات المتحدة ان مؤتمر القمة العربي الاخير الذي عقد في تونس قرر « تطبيق اجرءات ضد الولايات المتحدة في حالة ما اذا استمرت الحكومة الامريكية في موقفها المـوالي لاسرائيل في الازمة الحالية » .

وقال مقصود في حديث نشرته امس مجلة (مونداي مورنينج) الاسبوعية اللبنانية التي تصدر باللغة الانجليزية ان هذه الاجراءات الانتقامية العربية ضد الولايات المتحدة « لن تطبق إلا كحل اخير اي بعد احتمال فشل الجهود الدبلوماسية » .

الا ان كلوفيس مقصود رفض الادلاء باية تفاصيل حول طبيعة الاجراءات التي تقررت ضد الولايات المتحدة عندما سئل عن نوعية هذه الاجراءات .. وقال « ان العرب لا زالوا يأملون أن تغير الولايات المتحدة موقفها لتتخذ موقفا أكثر موضوعية في نزاع الشرق الأوسط وبصفة خاصة بعد انتهاء مهمة فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص » .

البقية على صفحة ٥

نميري يبدأ نشاطه لعقد قمة عربية يشترك فيها السادات

الدوحـة ـ ا ف ب :

شكل الرئيس السوداني جعفر نميري لجنة سياسية سودانية لتقوم بجولة في البلاد العربية للتشاور مع المسئولين بها حول امكانية عقد مؤتمر قمة عربي تشترك فيه مصر .

وذكرت صحيفة « العرب » التي نشرت هذا النبأ امس ان السلطات المصرية امتنعت عن التعليق على قرار تشكيل هذه اللجنة .

بيد ان مصدرا رسميا بسفارة مصر في السودان اعرب عن امله في ان « تنجح » هذه اللجنة في مهمتها وان كان قد ابدى تشككا نظرا للموقف الراهن في العالم العربي .



إعلان توزيع أرباح

يسر مجلس إدارة شركة كهرباء خليص وضواحيها بناء على موافقة الجمعية العمومية المنعقدة يوم الأربعاء ١٤٠١/٧/٩هـ الموافق ١٩٨١/٥/١٣م أن يعلن للسادة المساهمين عن بدء توزيع أرباح السنة المالية المنتهية في ١٤٠٠/١٢/٣٠ هـ مقابل الكوبون رقم (٣) بواقع ١٥٪ (٧,٥٠ ريالات سبعة ريالات وخمسون هللة للسهم الواحد) وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء غرة شعبان ١٤٠١ هـ.

فعلى السادة المساهمين مراجعة بنك الرياض وفروعه بالمملكة ومعهم شهادات الأسهم لصرف قيمة الكوبون المذكور .

والله الموفق .

مجلس الإدارة

الأمير محمد الفيصل يلقي محاضرة عن الاقتصاد الإسلامي

المدينة المنورة ـ واس :
القى صاحب السمو الملكي الامير محمد الفيصل رئيس الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية محاضرة مساء امس عن الاقتصاد الاسلامي وتاسيس دار المال الاسلامي وذلك في قاعة المحاضرات الكبرى في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

واكد سمو الامير محمد الفيصل خلال المحاضرة على نجاح تجربة البنوك الاسلامية وقال ان النظام الاقتصادي الاسلامي كمبدا صالح لكل زمان ومكان .

واشار سموه الى ان النظام الاقتصادي في العالم نظام واحد لا خيار بين النظام الشرقي والغربي وانما الفارق هو من يكون راسمالي اهي الدولة ام الفرد .

وقد حضر المحاضرة الشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة والدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية وعدد من المسئولين .

وزارة العمل تطالب مكاتب العمل.. بتسليم المبالغ المستحقة للعمال أو ورثتهم.



الريـاض ـ واس :
طلبت وزارة العمل والشئون الاجتماعية من جميع مكاتب العمل في المملكة العمل على تسليم المبالغ المستحقة للعمال او ورثتهم والتي لم يطالبوا اصحاب العمل بها .

وقد اصدر الاستاذ احمد اليحيي وكيل الوزارة لشئون العمل تعليمات بهذا الصدد تهدف الى سرعة وتسهيل تسليم هؤلاء العمال او ورثتهم لحقوقهم .

وتضمنت هذه التعليمات حث مكاتب العمل الرئيسية على اشعار الورثة بالعناوين المتعلقة بحقوقهم مع بيان الاجراءات الواجب اتباعها لاستيفائها وعلى ان يلتزم اصحاب العمل باشعار ورثة العمال بالحقوق المستحقة لهم . اما بالنسبة للمبالغ المودعة لدى مؤسسة التامينات الاجتماعية فانه يلزم اصحاب الشان استلامها من مكاتب العمل .

عودة وزير الاعلام من أمريكا

عاد معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام الى المملكة قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد اجراء فحوصات طبية تكللت بالنجاح ولله الحمد .
وقد باشر معاليه عمله بمكتبه بالوزارة بعد عودته .
تهانينا بسلامة العودة وتمنياتنا له بدوام الصحة والعافية .

متى نتخلص من الروتين ؟

كل يوم

[redacted]

القضاء على الروتين والحد من انتشاره في قطاعات العمل المختلفة... ومجالات التعامل اليومي مع الجهات ذات العلاقة يعتبر بدون شك مطلب جماعي .. وحضاري في نفس الوقت ملح لكل المواطنين باختلاف فئاتهم وتباين طبقاتهم .. ليس لانه سبب من أسباب التخلف الاداري في المجالات والخدمات التي تحكم وتربط أسباب العلاقة المشتركة بين الافراد والجماعات بعضهم بالبعض الآخر .. ولا لكونه يقلل من انشطتهم وحماسهم نحو السعي والعطاء وزيادة الانتاج .. ولا لانه يقف امامهم كالحجرة العثرة في الطريق فحسب .. ولكن اضافة الى هذه العوامل مجتمعة لانه كالمرض الوبائي الذي ينهش في جسد المريض فيستشري في اعضائه الى ان يقضي عليه .. وعلى الرغم من ان الروتين هو العدو اللدود للنظام الا اننا نجده يقتحم تلابيبه ويتقمص شخصيته بحجة المحافظة عليه والتقيد بقواعده واصوله .. وكلنا نعرف بان العوامل المساعدة على انتشار ما نسميه بـ (الروتين) في كافة القطاعات ومجالات العمل المختلفة يرجع اسبابها بالدرجة الاولى الى تبرير الحجة للتقيد بأصول النظام الذي يحكم العلاقة بالعمل وذلك دونما حدوث ما يسمح بتجاوزه وكسره .. في حين ان الواقع الملموس يقول ان الروتين يعتبر في حد ذاته عاملا من العوامل المساعدة على تعقيد النظام وايجاد الثغرات التي تسمح بالحد من تقليص حجم العمل ودون دفعه للامام وتنشيطه .. واللجوء احيانا للتعطيل بدون الاخذ باسباب المرونة التي لا تحدث أو تؤثر على سير ومجرى العمل وكذا النظام نفسه .. والروتين الذي هو تفسير لما تحمله اللوائح من انظمة وخلافها يهدف ضبط النظام وسير العمل في دائرة ما نجد ان له في كثير من الحالات مسارا مختلفا عما تتضمنه تلك اللوائح من تعليمات منطقا وتفسيرا .. ومن ذلك نلاحظ ان الضوابط التي تحكم مسار انظمة العمل ولوائحها في العديد من المؤسسات بالرغم من القفزات الهائلة التي قفزتها الادارة الحديثة في معظم الاجهزة ومناحي العمل المختلفة .. لا تزال تفتقر الى المرونة وما زال الروتين يحكم بقبضته القوية عليها بالرغم من هذه القفزات تاركا بصماته المؤثرة عليها .. كمثل من امثلة التخلف والتأخر الاجتماعي الذي يسود معظم المجتمعات النامية ..

ولعل ان عدم إعطائه أولوية خاصة في مجال البحث والدراسة من قبل الجهات العلمية ذات العلاقة .. للتقليل من أهميته واحداث المرونة الكافية دون المساس بجوهر الانظمة ذاتها .. كان من أبرز العوامل التي أدت الى توسعة بالصورة التي تجسدت في نظام الحياة ...

وأسلوب العمل والتعامل اليومي بين الناس افرادا وجماعات .. وبالرغم من ان الروتين كما أوضحنا هو كنية للتعبير عن سير العمل اليومي المكرر .. الا انه أصبح الان يعرف رمزا للتخلف .. وتعطيل العمل وعدم البت في سرعة الاجراءات التي تتعلق عادة بمصير الاف الناس في مجال الخدمات والمصالح المشتركة باختلاف وتعدد خدماتها في القطاعات المتباينة .. فهل لنا عزيزي من أن نطمع في التطلع للتخلص من جميع الاساليب الرتيبة التي تحكم الروتين ..؟

احمد الشمر

فتح باب القبول بجامعة الامام في نهاية شعبان القادم

الريـاض ـ واس :
اعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان موعد قبول طلبات الراغبين في الالتحاق في كليات الجامعة من الطلاب الحاصلين على ثانوية المعاهد العلمية او الثانوية العامة سيبدا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠١/٨/٢٥هـ وينتهي يوم الاثنين الموافق ١٤٠١/١١/٣٠هـ .
واشار المكتب الى مكان تقديم الطلبات في عمادة شئون الطلاب بالناصرية جنوب مرور الرياض في مبنى ادارة الجامعة السابق بالنسبة لكلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية اصول الدين وكلية العلوم الاجتماعية بالرياض . كما اشار الى انه بالنسبة لكليات ابها والقصيم والاحساء والمعاهد العليا والمعاهد العلمية سيكون التقديم لها مباشرة .. اما الراغبون في الانتساب يتقدمون الى الكلية المطلوبة مباشرة .

وزير المعارف يوقع عقدين لانشاء مدرستين متوسطتين

الريـاض ـ واس :
وقع معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف عقدين مع مؤسستين وطنيتين لانشاء مبنيين حديثين لكل من مدرسة التويعمه المتوسطة ومدرسة السليل المتوسطة في وادي الدواسر .
وتبلغ التكاليف الاجمالية لانشاء تلك المدرستين ١٥ مليون و٢٢٧ الف و٦٠٤ ريالات .
وتتكون كل مدرسة من اثنى عشر فصلا اضافة الى المرافق الأخرى .

السماح لأصحاب الحافلات الصغيرة لنقل الركاب بالأجر

الريـاض ـ
دعت وزارة المواصلات اصحاب الحافلات الصغيرة التي تعمل حاليا في نقل الركاب والتي ترجع سنة صنعها الى عام ١٩٧٥ وما بعدها الى المبادرة بتسجيل حافلاتهم لدى وكالة الوزارة لشئون النقل بالرياض او احدى فروعها بادارات الطرق للتصريح لهم بالعمل في نقل الركاب وفقا للضوابط التي اقرها الأمر السامي الكريم رقم ١١١٨٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٦هـ .
واكدت وزارة المواصلات انه لن يسمح لاي حافلة لا تحمل تصريحا من الوزارة من العمل في نقل الركاب باجر .

السجن والغرامة لكل مرتكب تزوير

اصدرت وزارة الداخلية بيانا عن المواطنين الذين قاموا بقضايا تزوير هذا نصه :

اقدم المدعو عبدالمجيد طفيل بن علي كلوهر الباكستاني الجنسية الذي قدم للمملكة بتاشيرة عمرة على انتحال اسم (محمد اصغر خان بن يوسف) واستغل جواز صاحب الاسم المنتحل للبقاء للعمل في المملكة واستعمل جواز سفر مزور بهذا الاسم .. وقد ادين بهذه الجريمة وصدر بحقه قرار هيئة الحكم بديوان المظالم المؤيد من المقام السامي بمعاقبته بالسجن مدة سنة من تاريخ توقيفه وتغريمه الف ريال وابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

كـذلك اقدم ناجي يحيى محمد وعبدالوهاب عبده محمد يمانيا الجنسية والمنشورة صورتهما على الاشتراك في تزوير عدد من تصاريح قيادة سيارات لعدد من الأشخاص وصدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانتهما بجريمة التزوير المنسوبة اليهما وسجن كل واحد منهما سنة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد الف ريال . وتايد الحكم من المقام السامي مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضعهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .

فحص ٢٢٠٠ عينة من الملاريا بالدمام والاحساء

الدمـام ..
تقوم محطة الملاريا بالمنطقة الشرقية حاليا بالمراقبة الحشرية عن طريق الغرف المتحركة التي تقوم بفحص اماكن التوالد ومقاومة الايجابي منها فورا وفحص الوافدين الى المنطقة من الخارج .

وصرح المهندس سعيد العراقي مدير المحطة بانه قد بلغت العينات التي تم فحصها خلال الشهور الثلاثة الماضية في كل من الدمام والاحساء حوالي الفين ومائتين عينة ظهر منها ٤٦ عينة ايجابية وتم علاج اصحابها فورا وجميعهم من الوافدين .. وقال بان المحطة قامت خلال الفترة السابقة بمقاومة اماكن توالد اليرقات والتي بلغت « ٧٨٠٣ » وحدة منها « ٥٩٨ » وحدة ايجابية للانوفيل .

وذكر بانه قد بلغت كمية الابيت المستخدمة في مقاومة البعوض حوالي ستة واربعين الف واربعمائة وخمسة وخمسون سم .

كلية التربية تناقش أول رسالة ماجستير

الريـاض ..
سيتم مساء غد « الثلاثاء » مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب احمد صالح محايري من قسم الثقافة الاسلامية بالكلية بعنوان « سفيان بن عيينه مفسرا » وذلك في قاعة الاجتماعات الصغرى بكلية التربية بجامعة الرياض .. وتعتبر هذه الرسالة أول رسالة ماجستير في تاريخ الكلية .
وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد علي حسن المشرف على الرسالة رئيسا والشيخ محمد الراوي استاذ ورئيس قسم التفسير بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عضوا والدكتور محمد سيد الطنطاوي استاذ ورئيس قسم التفسير بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عضوا .

○○

أخبار المجتمع

❋ حصل مبعوث جامعة الملك فيصل بالدمام الاستاذ عبدالله صالح الغامدي على شهادة الدكتوراة في البساتين من الولايات المتحدة الامريكية وبذلك يكون الدكتور عبدالله الغامدي اول مبعوث سعودي لجامعة يحصل على الدكتوراة . كما انه من اوائل ممن ابتعثتهم الجامعة لهذا الغرض .

❋ غادر معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الى شطري الجامعة بالاحساء لتفقد اعمال الجامعة والاستعدادات للامتحانات وقد عقد معاليه سلسلة من الاجتماعات الهامة مع كبار المسئولين بالجامعة واعمادة كليتي الطب البيطري والثروة الحيوانية وكلية العلوم الزراعية والاغذية .

❋ تعقد لجنة صحة البيئة بالمنطقة الشرقية اجتماعها الدوري مساء غدا الثلاثاء برئاسة المهندس عبدالرحمن محمد الشهيل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة . وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الميزانية التي اعتمدت ضمن ميزانية الدولة للعام الحالي والتي تتضمن اقامة عدد من المشاريع ولتطوير وتحسين الخدمات الصحية العامة لمدن وقرى الشرقية . ويحضر الاجتماع رؤساء بلديات المنطقة الشرقية . كما سيتعرض الشهيل عن رحلته الاخيرة للمملكة المتحدة .

❋ عاد من الرياض الاستاذ ناصر الرزيحان مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء بعد انجاز بعض الاعمال الرسمية حيث استغرقت الزيارة ثلاثة ايام .

❋ المهندس يوسف العبدالواحد مدير مشروع حجز الرمال بالاحساء عاد الى الاحساء بعد زيارة للرياض استغرقت اكثر من ثلاثة أيام انجز خلالها الامور المالية المتعلقة بالمشروع .

❋ تم تعيين الاستاذ عبدالعزيز المحليد مديرا لمشروع الخرج الزراعي التي تشرف عليه ادارة الري والصرف بالاحساء .

❋ قام الشيخ حمد الصغير رئيس بلدية الاحساء بجولة تفقدية على سير اعمال البلدية في بعض احياء الهفوف وقد ابدى سعادته توجيهاته للقائمين على تنفيذ تلك المشاريع .

❋ وصل الى الاحساء الرائد عبدالعزيز عبدالواحد قائد الدوريات بالمنطقة الشرقية . حيث سيتولى مهام عمله كمديرا لمرور الاحساء وذلك خلفا للنقيب خالد سعود الهباد مدير مرور الاحساء الذي يتمتع حاليا باجازته السنوية . وسيقضيها ابو خالد في ربوع المملكة .

بلدية الاحساء [illegible]

الاحسـاء ..
اعتمدت بلدية الاحساء وتوابعها ضمن ميزانيتها للعام المالي الجديد ١٤٠٢/١٤٠١هـ تنفيذ عدد من المشاريع الانشائية والخدمات لمدن الاحساء .
صرح الاستاذ حمد الصغير رئيس بلدية الاحساء بان من ضمن المشاريع التي سيتم تنفيذها هذا العام مشروع السفلتة وانشاء ارصفة وانارة لعدد من الشوارع في مناطق مختلفة بالاحساء بتكاليف قدرها (١٣٤ مليون ريال) وكـذلك انشاء اثنى عشر حديقة ومنتزهات عامة في احياء مختلفة بالاحساء واعتمد لها مبلغ خمسة عشر مليون ريال لانشائها خلال هذا العام والعام القادم وتنفيذ مشروع الرفع المساحي لعدد من المناطق والمخططات الجديدة بتكاليف قدرها عشرة ملايين ريال خصص منها مبلغ خمسة ملايين ريال لتنفيذ جزء من المشروع هذا العام .

وذكر رئيس بلدية الاحساء انه جرى اعتماد مبالغ اخرى لاعمال التشغيل وصيانة الكثير من مرافق البلدية لمنطقة الاحساء بما يكفل تقديم الخدمات بصورة متكاملة للمواطنين .



متوفر في كافة أنحاء البلاد
سائب وأكياس
اسمنت فالكون
خمس محطات

SMC
الشركة البحرية السعودية بالدمام
تعلن عن حاجتها إلى وظيفة :
مترجم متخصص
من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس
مع توافر الشروط الآتية :
◂ مؤهل عال مناسب .
◂ خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
◂ إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي .
◂ إقامة قابلة للتحويل .
الراتب والمزايا الأخرى تحدد بعد المقابلة الشخصية وحسب الكفاءة والخبرة
الأفضلية للسعوديين
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة الكتابة إلى السيد/ مدير شئون الموظفين بالشركة
على العنوان التالي ـ الدمام ـ حي ابن خلدون ـ ص.ب ٢٣٨٤
تليفون : ٨٣٢٤٩٠٦ ـ ٨٣٢٤٩٠٨ ـ ٨٣٢٥٦٨٦ ـ ٨٣٢٤٨٥٥
والله الموفق

ليبي جلاس LIBBEY.GLASS أقدم صانعي الزجاج في أمريكا
تقدم كل جديد .. جديد .. من الأواني الزجاجية الأمريكية
الوكلاء المعتمدون محلات عبدالله أحمد بن محفوظ للأدوات المنزلية
فرع الدمام ـ شارع الخزان عمارة الخضير تليفون ٣٧٣٣١

في يوم الامتحان

من ينجح.. ومن يفشل ؟!

الامتحان او التقويم عملية انسانية لا تقتصر على النواحي التربوية ، فكل عمل يؤديه الانسان في حياته ، انما يتطلب نوعا من التقويم ، لمعرفة مدى ما حققه من نجاح في بلوغ اهدافه . فالتاجر والزارع وكل صاحب عمل إنما يحتاج الى وقفة للحكم على عمله والكشف عن مواطن ضعفه وقوته والتخطيط لعمل افضل .

بل ويمكن القول ان الحياة كلها إنما تقوم على اساس من التقويم .. فالبحث عن الاحسن والافضل هو سنة الله التي سنها لخلقه . فلا غرابة ان يقوم البشر بتقويم اعمالهم وقياسها والتقويم في مجال التربية والتعليم نعني به اصدار الحكم على مدى تحقيق العملية التربوية لاهدافها الموضوعة لها والعمل على كشف نواحي القصور فيها وذلك اثناء سيرها الطبيعي واقتراح الوسائل الكفيلة لتلافي هذا القصور في المستقبل .. ولذا فان التقويم يعتبر جزءا متكاملا من العملية التعليمية وبدونه لن نحقق الاهداف المرجوة منه ..

ولأن الامتحان عملية مهمة ، فلكل جانب من جوانب العملية التعليمية راي في عملية الامتحان .

ولكنه بالرغم من اهميته يحمل معه الرعب في قلوب المتقدمين اليه وذلك نتيجة للمفاهيم الخاطئة في عقول أولئك الطلبة والطالبات .

مفاهيم خاطئة عن الاختبارات تسبب الرعب والهلع.. في قلوب الطلبة والطالبات !

الامتحان عملية تقويم تتناول جوانب التحصيل والقدرة على الاستيعاب والدقة في التفكير..

اعداد :
لواحظ ابراهيم

وفي حوار مفتوح التقيت بثلاثة اطراف من اطراف العملية لتعليمية المهمة .. في البداية كان اللقاء مع سيدة « أم مثقفة » .. عن دورها كأم في تهيئة الجو الملائم لأطفالها للتقدم للامتحان تقول :

احاول ان اوفر لاطفالي كل الدعائم الاساسية للنجاح في الامتحان ويتمثل ذلك في :

● الاهتمام بالغذاء الكامل خصوصا في فترة الامتحانات والعناية التامة بصحة الطالبة .

● المحافظة على نظر الطالبة بتوفير الضوء الكافي لها اثناء المذاكرة .

● الجو المناسب البعيد عن اي مناقشات او مشاكل اسرية .

● الابتعاد عن المنبهات كالشاي والقهوة وعدم السهر بل النوم المبكر كلما امكن ذلك .

● وقت الظهيرة لا بد أن تنال فيه الطالبة قسطا من الراحة ولو كان قليلا .

● اختيار الأوقات المناسبة للمذاكرة .

وتشير السيدة الى انها تقوم بنفسها بمساعدة اطفالها على المذاكرة قبل الامتحان باسابيع وذلك بعمل جدول للمذاكرة ومراجعة المواد ثم القيام بمراجعة تلك الجدول أولا بأول ثم عدم ارهاق الطالبة وتجنب الشدة او تخويف الطالبة من الامتحان من اجل ان تضاعف الطالبة الجهد وتحصل على الدرجات العالية .

وتقول بانها لا تهمل الترفيه ولو في وقت الامتحان فانا كأم ... لا احرم ابنتي الصغيرة من مشاهدة افلام الكرتون حتى ولو في ايام الامتحانات .

وقالت السيدة عن رأيها في الامتحانات بالنسبة لاطفالها .. امتحان أطفالي امتحان بالنسبة لي لأنه يبين ثمرة جهودي في توفير الجو المناسب لهم .

ومع ذلك فالامتحان مهم ضروري لا بد منه لأنه وسيلة للانتقال من مرحلة الى اخرى اسلوب لتقويم جهود الطالبة المعلمة .

أما السيدة الفاضلة وربة المنزل ، الأم العادية أو غير المثقفة ، فاشارت عن دورها في فترة امتحان ولادها بقولها :

من اهم الاشياء توفير الطعام الكامل لهم وتوفير الجو المناسب للمذاكرة والراحة وتعويدهم عليها وخاصة بين فترات الامتحانات .

وقالت : انا لا أكلف اولادي بقية اعمال منزلية ولو حتى بسيطة في وقت الامتحان واكتفي ان أتحمل المشقة والعمل في سبيل ترك الوقت الكافي لهم للمذاكرة والمراجعة ثم اقوم بابعاد كل ضيق او مشاكل يتعرضون لها ثم اني اصلي وادعو لهم ان يحقق الله لهم النجاح .

واكدت انها طوال فترة الامتحان تظل مشغولة البال وتتحمل مسئوليات كثيرة حتى ينجح كل اطفالها .

وتتحدث المعلمة « ليلى » عن الفرق بين التقويم والقياس وكون الامتحان عملية تقويم وليس قياس !!

التقويم عملية شاملة تتناول نواحي متعددة عن الشيء المقوم وهي في تناولها انما تستعين بانواع من المقاييس تكون بمثابة وسائل للتقدير تبين مقدار ما أمكن تحقيقه وما لم يمكن تحقيقه من الاهداف المرجوة .. هذا التقدير قد يكون بصورة كمية وقد يكون بصورة وصفية والتقويم بهذه الصورة اعم من القياس الذي يشتمل نوعا من الدقة والتحديد للكمية التي تقدر بها الصفة المراد قياسها والتي يمكن اتخاذها كأداة للمقارنة والحكم وفق وحدات معينة للحكم عليه وفق اطار العلاقات المرتبطة بالمستوى الذي يريد المعلم ان يصل اليه .. وفي ضوء الامكانيات التي تساعد للوصول الى هذا المستوى . بينما نجد المعلم يلجأ الى الاختبارات كوسيلة لقياس التحصيل المدرسي اذا ما اراد ان يقيس مقدار ما حصله التلميذ في مادة معينة قياسا كميا يتيح له اجراء نوع من المقارنة وفق معايير ثابتة ومحددة بينه وبين بقية افراد مجموعته .. والمعيار هنا هو الدرجة المطلقة التي ينالها الفرد في اختبار ما وتسمح بمقارنته على سلم متدرج مع غيره من الافراد ..

وعملية التقويم هنا لا تكتفي بعملية القياس الكمي لمقدار التحصيل وانما تهدف الى ما هو أبعد من ذلك فهي تتناول الجوانب المختلفة لعملية التحصيل وما يؤثر فيها من عوامل سواء كانت تلك العوامل مدرسية او من خارج المدرسة وكذلك مدى مناسبة هذا القدر من التحصيل للتلميذ في تلك المرحلة من مراحل نموه ومدى ما يحققه هذا القدر في مجالات الحياة المختلفة هذا الحكم الذي تسفر عنه تلك العملية قد يكون حكما كميا او كيفيا وصفيا .

وهكذا فانه لا بد من اجراء عملية القياس اذا ما اردنا ان نقوم عملا ما لأن التقويم كما ذكرت هو الحكم على مدى تحقيق هذا العمل لأغراضه وان القياس هو أداة التقويم لاستخلاص نتائجه والامتحان عملية تقويم وليس مجرد عملية قياس .

وأشارت المعلمة « ليلى » :

وبما ان الامتحان عملية تقويمية تنطبق عليه شروط ووظائف ومن الواجب توضيحها لتتمكن الطالبة من معرفة شروط ووظائف الامتحان قبل دخوله والمفاهيم الصحيحة له .. اما شروط ذلك التقويم او الامتحان فهي تتلخص في الآتي :

● عملية بحث ، القصد منها تحسين مستوى العملية التعليمية وتلافي ما يظهر فيها من نقص .

● عملية ذاتية قد تقوم بها المعلمة او التلميذه نفسها من اجل تحقيق المصلحة المشتركة .

● عملية مستمرة وجزء طبيعي من العملية التعليمية ..

الاهتمام بالنواحي النفسية والغذائية والصحية اولا !!

أما وظائف الامتحان فيمكن تلخيصها في الآتي :

● تشخيصية : حيث تدرس عملية التعليم او تحصيل التلاميذ بقصد الكشف عن نقاط الضعف ومدى اقترابها او بعدها من الهدف كمقدمة لعملية التحسين .

● علاجية : حيث نركز على نقاط الضعف لتقويمها وعلاجها .

● محاسبة : في نهاية العمل حيث نقدر الجهد الذي بذل ومدى الافادة من التشخيص والعلاج واصدار حكم نهائي على العملية التعليمية وعلى الجهود وعلى الناس .

واجابت المعلمة « ليلى » عن اهمية الامتحان بالنسبة للتلميذة والمعلمة فقالت :

لا شك ان قياس تقدم التلميذ في تحصيل المعلومات والمهارات وما اليها من جوانب متعلقة بالمادة الدراسية يعتبر امرا بالغ الاهمية في العملية التربوية . لذا فانه ينبغي على المعلم والمعلمة ان يعرفا كيف يمكن تقويم التلميذ في هذه النواحي التي لا تقتصر على مجرد قياس تحصيل التلميذ من المعلومات والمفاهيم وانما تتسع عملية التقويم لتشتمل على قياس قدرة التلميذ على الفهم والدقة في التفكير والسرعة في ادراك العلاقات القائمة بين تلك المعلومات والمفاهيم ومحاولة الاستفادة منها فيما يواجهه من مواقف الحياة المختلفة وترجع اهمية الامتحان الى عدة امور منها :

● حافز قوي على مداومة الاستذكار والتحصيل وذلك لتحقيق الأهداف والغايات في المواقف التعليمية المختلفة .

● من خلال الامتحان يتعرف التلميذ على مدى ما حققه من نجاح وتقدم في عملية التحصيل والمعرفة .

وبعبارة اخرى فان معرفة التلاميذ لمقدار تقدمهم أو تخلفهم في مادة من المواد الدراسية حافز قوي لمضاعفة الاهتمام وبذل المزيد من الجهود وتوجيه تلك الجهود الوجهة المناسبة لتحقيق النجاح والتقدم في المواد الذي تخلف فيها .. هذا وقد دلت الأبحاث التي اجريت في هذا المجال على ان مجرد وقوف الفرد على مدى نجاحه في تعلم خبرة ما بعد عملية التعلم مباشرة يعتبر دافعا له على تدارك اخطائه وتحسين ادائه لذلك فانه من الخطأ ان تحتفظ المعلمة لنفسها بنتيجة تقويم تلميذاتها او ان تخطرهن بها بعد فترة طويلة مما يفقدهن تلمس نواحي القوة والضعف .

أما الامتحان بالنسبة للمعلمة فهو يساعد على تبين مدى استجابة التلميذات لعملية التعلم ومدى ما حصلته من خبرات تعليمية خلال فترة زمنية معينة وبالتالي فان المعلمة تتمكن من تقدير جدوى ما استعملته من طرق التدريس وما استخدمته مع تلميذاتها من وسائل وأدوات ولتقف على مدى ما حققته من نجاح في عملها بوجه عام وبعبارة اخرى فان عملية تقويم التحصيل المدرسي بمثابة الضوء الأخضر على طريق المعلمه يوجهها الى مراجعة طريقتها والوقوف على النواحي التي أثمرت فيها جهودها والنواحي التي لم تثمر فيها وكذلك معرفة نواحي الضعف والقصور التي تعاني منها تلميذاتها وذلك للعمل على تجنبها وتلافيها .

● يمكن للمعلمة معرفة وضع كل تلميذه وترتيبها في تحصيل الخبرة كذلك مركزها بالنسبة لأفراد المجموعة .

● يساعد الامتحان المعلمة على دراسة نمو التلميذات في الخبرة التعليمية اثناء فترة معينة ومحاولة تتبع هذا النمو ومعرفة الاتجاه الذي يسير فيه وهل هو نمو مطرد وطبيعي ام نمو وقتي ويتم لها معرفة ذلك من خلال ما تجريه المعلمة لتلميذاتها من امتحانات متكررة وعلى فترات منتظمة . هذه الامتحانات توضح لها ما اذا كان هناك نمو ما قد حدث وما هو معدل هذا النمو وسرعته ؟

والتقيت بالطالبة ايمان ابراهيم والتي تحدثت عن مفهومها عن الامتحان فقالت :

انا على ثقة بأهمية الامتحان للطالبة واعرف انه الوسيلة التي يتم بها تقدير جهود الطالبة والطريق لانتقالها من مرحلة الى اخرى .. وبالرغم من ذلك فانا لا اخفي اني اشعر برهبة وقلق وخوف طوال فترة الامتحانات ولكن ثقتي في نفسي كبيرة وانني لن أخذ من درجات الا ما استحقها وما بذلت من جهد وجد في سبيل التحصيل وهذا يخفف من وطأة الامتحان علي .

وتحدثت الطالبة انها قد تواجه مشكلة اثناء الاستذكار وهي عدم القدرة على التركيز في فترة الامتحانات خصوصا . ولكنها استطاعت ان تتغلب عليها باستخدام الطرق الآتية في المرحلة الأخيرة من دراستها :

● بذل الجهد لتركيز الانتباه ومحاولة التغلب على شرود الذهن.

● التكرار اي تكرار الفكرة دون ان يكون التكرار رتيبا لانه قد يؤدي الى الملل .

● التنويع والتغيير في طريقة المذاكرة .

واخيرا هذه بعض الأمور الهامة التي تساعد بها المعلمة تلميذاتها على الاستذكار ..

● ايجاد الدافع القوي لدى الأطفال للاستذكار وان تضع لهم اهداف قريبة يمكن الوصول اليها .

● تخصيص وقت معين للدراسة في مكان مضيء .

● ان يتعلمن التخلص من مشكلاتهن النفسية .

● ان يبذلوا قليلا من الجهد البدني عند الاستذكار كالاعتدال في الجلسة وانتصاب القامة .

● ان يكون الاستذكار في مكان بعيد عن الضوضاء ـ جيد التهوية ـ كافي الاضاءة والبعد عن تناول المنبهات والاكثار من تناول الغذاء الجيد والمقويات .

● ان يخططوا للدراسة تخطيطا يتضمن وجود فترات راحة تتخلل فترات المذاكرة .

فالمذاكرة الموزعة على فترات اجدى من المذاكرة المتواصلة التي لا تتخللها فترات راحة .

● ان تتعلم التلميذة فهم ما تقرأه وما تدرسه وان تربط بين المعلومات الجديدة والقديمة وان تبحث عن المبادىء العامة والأفكار الرئيسية في الدرس وان تلخص الأفكار في هامش الكتاب واستخدام اكثر من حاسة أثناء المذاكرة .

اعلان

تعلن مؤسسة الريسي للتجارة والمقاولات من انها قد اعطت عمالها الاتية اسمائهم تاشيرات خروج وعودة ولم يعودوا حتى الآن :

١ ـ يحيى بدريه سوري الجنسية رقم جوازه ٢٣٦٢
٢ ـ كامل مصطفى سوري الجنسية رقم جوازه ٦٠٩٩
٣ ـ نزيه جبر باغي سوري الجنسية رقم جوازه ٧٨/٣٤٣٩

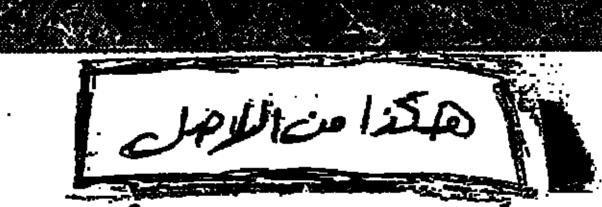
والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم وترجو من لديه معلومات عنهم ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة على تليفون ٨٣٢٨٣٥٩ .

اعلان

تعلن شركة الصالح للتجارة والمقاولات بان موظفيها التالية اسمائهم قد سافروا في اجازة بتاشيرة خروج وعودة الا انهما لم يلتحقا بعملهما حتى الآن وهم :

١ ـ نبيه موسى بلحص ـ لبناني الجنسية ـ بموجب جواز سفر رقم ٦٧٩٢٨٠ ، وتاريخ ١٩٧٩/٩/١١م صادر من بيروت .
٢ ـ علي محمد علي ابراهيم ـ مصري الجنسية ـ بجواز سفر رقم ١٨٧٧٥٤ ، تاريخ ١٩٧٩/٤/٢٩م صادر من القاهرة .

والشركة اذ تحذر من ايوائهما او تشغيلهما . لترجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٦٤٩٧٠٩ الخبر او ٥٨٢٢٩٩٩ الاحساء او اقرب مركز للشرطة وشكرا .



الصين الشيوعية تحذر الرئيس ريجان بعدو بيع الإسلحة إلى تايوان

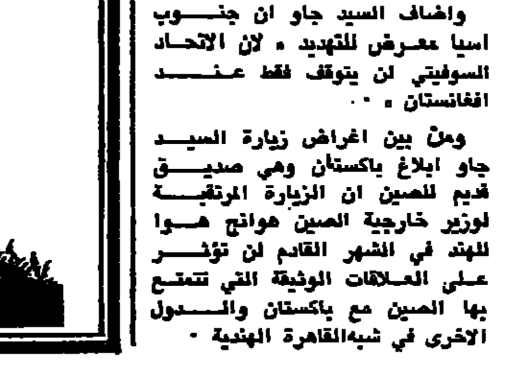
بكين .. رويتر

حذرت الصين امس الرئيس الامريكي رونالد ريجان من بيع الاسلحة الى تايوان واستنكرت سياسة ـ دولتين للصين ـ التي يتبناها بعض السياسيين الامريكيين .

وقالت صحيفة جوانجمنج الرسمية ان مبيعات الاسلحة تعتبر انتهاكا لاتفاق عام ١٩٧٨ الذي قامت بمقتضاه علاقات دبلوماسية كاملة بين واشنطن وبكين والتي تسمح بروابط تجارية وثقافية غير رسمية مع تايوان .

ويعتبر مقال امس احدث حلقة في سلسلة من التحذيرات وجهت الى حكومة الرئيس ريجان بالا تبيع اسلحة الى تايوان كما اعربت عن قلق بكين الجدي ازاء احتمالات عقد صفقات سلاح مع الجزيرة التي يحكمها الوطنيون .

وكانت الولايات المتحدة قد واصلت بيع اسلحة تبلغ قيمتها ملايين الدولارات الى تايوان في السنتين الماضيين غير ان اكثر ما يقلق بكين هو شحنات المعدات المتطورة الحديثة مثل الطائرة المقاتلة اف ١٦ .



ولم تتخذ حكومة الرئيس ريجان حتى الان اجراء علنيا بشأن مثل هذه المبيعات .

وقد وجه مقال امس هجوما شديدا الى قانون علاقات تايوان الذي اصدرته الولايات المتحدة في عام ١٩٧٩ وهو القانون الذي يسمح بمبيعات الاسلحة الى تايوان وقال المقال انه لايتفق مع اعتراف واشنطن بحكومة بكين .

وعلى صعيد اخر غادر بكين رئيس وزراء الصين جاو جياتسيج للقيام بزيارات رسمية لكل من باكستان ونيبال في رحلة كان مقررا ان تشمل بنجلاديش ايضا حتى وقع حادث اغتيال الرئيس ضياء الرحمن امس .

وقد التقى السيد ضياء الكريم سفير بنجلاديش في بكين والذي كان في وداع جاو شكوكا حول ذهابه الى بنجلاديش وقال للصحفيين انه لا تزال هناك فرصة لذهاب السيد جاو لبنجلاديش غير ان الظروف هناك قد تجعل من المستحيل تهيئة الاستقبال اللازم له.

وقال السيد جاو انه « صدم بالفعل وشعر بألم عميق لمقتل الرئيس ضياء الرحمن غير انه يعتقد ان العلاقات الودية بين الصين وبنجلاديش سوف تستمر .

واشاد السيد جاو بالرئيس ضياء الرحمن لمساهماته البارزة في وحدة العالم الاسلامي وحركة عدم الانحياز

واضاف السيد جاو ان جنوب اسيا معرض للتهديد « لان الاتحاد السوفيتي لن يتوقف فقط عند افغانستان » .

ومن بين اغراض زيارة السيد جاو ابلاغ باكستان وهي صديق قديم للصين ان الزيارة المرتقبة لوزير خارجية الصين هوانج هوا للهند في الشهر القادم لن تؤثر على العلاقات الوثيقة التي تتمتع بها الصين مع باكستان والدول الاخرى في شبه القارة الهندية .

توقع خفض سعر بترول المكسيك

لوس انجلوس .. رويتر

قال امس سفير الولايات المتحدة السابق لدى المكسيك الدكتور جوليان نافا انه يتوقع ان تخفض المكسيك اسعار نفطها في المستقبل القريب وربما يحدث هذا خلال عشرة ايام .

واضاف الدكتور نافا في مقابلة اذاعية دون ان يذكر المصدر الذي استقى منه معلوماته الان حيث لم اعد سفيرا استطيع ان افشي هذا السر .

والمكسيك ليست عضوا في منظمة البلدان المصدرة للبترول « الاوبيك » التي اتفقت في وقت سابق من هذا الاسبوع على تجميد اسعار النفط الخام لبقية هذا العام .

قرض الماني لباكستان

اسلام اباد ـ الوكالات ..

تم التوقيع على اتفاقية بين باكستان والمانيا الاتحادية تمنح الحكومة الالمانية بموجبها باكستان قرضا قيمته ٢٠ مليون مارك الماني وذلك لتحديث السكك الحديدية في باكستان .

الهند تطلق قمرا صناعيا ثانيا

نيودلهي ـ واس

نجحت الهند امس في اطلاق ثاني قمر صناعي لها تطلقه خلال شهرين بواسطة صاروخ متعدد المراحل ليدور حول الارض مرة كل ساعتين .

واعلن رسميا في نيودلهي ان وزن القمر الجديد واسمه (روهيني) يبلغ ٣٨ كيلوجراما وانه اطلق من جزيرة سريها ريكوتا التي تقع على بعد مائة كيلو متر من ساحل مدراس (تاميل نادو) بجنوب شرقي الهند .

وان الاطلاق تم بصاروخ من اربع مراحل طوله ٢٢/٧ متر ووزنه ١٧/٨ طن ..

والجدير بالذكر ان الهند هي سادس دول العالم في مجال اطلاق الاقمار الصناعية حول الارض .

وضع خطة موقتة لمدة عامين لإعادة التوازن لاقتصاد فرنسا

باريس .. ا.ف.ب.

اعرب امس بيير موروا رئيس وزراء فرنسا عن اعتقاده في ضرورة وضع خطة مؤقتة لمدة عامين لاعادة التوازن بين نظام الاقتصاد السابق وبرنامج الحكومة الجديدة .

واعترف موروا بان حكومته توشك ان تواجه بعض المصاعب خلال الثمانية عشر شهرا القادمة .. هي نتيجة سيئة للادارة السابقة .. وقال ان التغيير يجب ان يكون تقدميا ومنتظما .

وذكران اليسار يدرك ان فرنسا في حاجة لان تكون قوة صناعية كبرى وستتخذ كل الاجراءات التي من شانها ازالة اي قيود موجودة في طريق النمو وخاصة فيما يتعلق بمستوى المشروعات الصغيرة والمتوسطة .

وبالنسبة لمشاكل الطاقة اكد رئيس الوزراء ان نية الحكومة تتجه الى اقامة ـ توازن بين مصادر الطاقة على اختلاف انواعها .

وقال نحن مع الطاقة النووية لكننا ضد ان تصبح الطاقة النووية كل شيء .. واضاف ان كل تعهداتنا ستوضع موضع التنفيذ .

واوضح رئيس الوزراء انه سيتم تجميد الانشاءات الجديدة .. ورفض فكرة اجراء استفتاء لكنه اعرب عن امله في فتح مناقشة في البرلمان حول هذا الموضوع .

وتحدث موروا عن الانتخابات التشريعية التي تقرر اجراؤها في يومي ١٤ يونيو و ٢١ يونيو فقال انه من الضروري ان يكون هناك توافق بين الاغلبية الرئاسية والاغلبية البرلمانية حتى يتسنى للمؤسسات ان تستمر في عملها بصورة طبيعية .

واوضح رئيس الوزراء ان هذه الاغلبية البرلمانية يجب ان تضم كل احزاب اليسار .. واكد انه لايمكن ان يكون لدينا اتجاهان او ثلاثة اتجاهات داخل الحكومة كما ان قواعد التضامن الوطني يجب ان تؤدي دورها تماما .

وتحدث رئيس الوزراء عن السياسة الخارجية لفرنسا فقال ان وجود كلود شيسون على رأس وزارة العلاقات الخارجية سيؤدي الى اجراء حوار دبلوماسي ليس مع الدول الكبرى فحسب ولكن مع مجموعة العالم الثالث ووصف الحوار الاخير بانه حوار اخوي وضروري .

رئيس وزراء الصين يزور باكستان

بكين ـ ا ف ب ...

غادر زهاو زيانج رئيس وزراء الصين بكين امس على راس وفد يضم ٣٠ شخصا في جولته الى باكستان ونيبال وتعتبر هذه هي الجولة الثانية التي يقوم بها رئيس الوزراء منذ تولى منصبه في سبتمبر الماضي .

وقد اوضح زهاو قبل مغادرته بكين ان مشروع زيارته لبنجلاديش الذي كان من المقرر ان يقوم بها قبل عودته الى الصين قد اوقف الى ان تنتهي المشاورات التي بدات بين حكومتي بنجلاديش والصين اثر اغتيال الرئيس ضياء الرحمن امس الاول .

ومن المقرر ان يصل زهاو الى باكستان اليوم .

ميتران يعرب عن أسفه تجاه الصفقات السابقة لبيع السلاح الفرنسي ..!

باريس .. ا.ف.ب. ..

ستغير فرنسا على الارجح سياستها في مجال بيع السلاح ـ التي تعد ثالث دولة مصدرة له في العالم .. وذلك بتولي رئيس اشتراكي رئاسة الجمهورية الفرنسية .

وعلى ذلك فلن يباع سلاح لاي دولة وخاصة ـ انظمة الحكم الدكتاتورية ـ والدول المحاربة او التي تهدد سياستها حرية الشعوب الاخرى ..

وهذا الاتجاه الجديد المتوقع من مختلف بيانات الحزب الاشتراكي في الماضي سيفترض ابداء مزيد من التشدد في اختيار العملاء الجدد ولكنه لن يعيد النظر في العقود الموقعة من قبل .

وقد كان كلود شيسون الوزير الفرنسي للعلاقات الخارجية واضحا في هذا الصدد عندما اكد يوم الخميس الماضي للصحفيين الفرنسيين ان باريس ـ ستحترم توقيعها ـ وستنفذ عددا من العقود ـ التى اعرب الرئيس ميتران عن اسفه لتوقيعها .

ولا تعترض الحكومة الفرنسية الجديدة على جميع مبيعات الاسلحة ولكن تثير بعضها مشكلات خطيرة بالنسبة لها .

وقد ابرمت العقود المعنية في عام ١٩٧٤ مع ايران التي كان يحكمها الشاه وقتئذ ومن ١٩٧٧ الى ١٩٧٩م مع ليبيا العقيد القذافي ـ وفي عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ مع الارجنتين التي كانت تحكمها الحكومة العسكرية برئاسة الجنرال فيديلا ومع شيلي الجنرال بينوشيه واخيرا مع العراق التي تحارب ايران منذ شهر سبتمبر ١٩٨٠

ويشمل العقد الموقع مع ايران ١٢ زورقا سريعا قاذفا للصواريخ تم تسليم ستة منها قبل الثورة الاسلامية ، فضلا عن ثلاثة اخرى في عام ١٩٧٩ ولكن الزوارق الثلاثة الاخيرة المحتجزة في شربورج جاهزة للتسليم منذ يوم ٢٠ مايو الماضي .

كما طلبت طرابلس في عام ١٩٧٤ عشرة زوارق سريعة قاذفة للصواريخ تبلغ قيمتها ثلاثة مليارات فرنك فرنسي ، ولم يتم اقامة حفل تسليم هذه الزوارق الذى كان سيحضره رئيس البعثة البحرية الليبية والذي كان من المقرر اقامته في فبراير ١٩٨١ في لوريان موربيهان ـ حيث يجري تسليح الثلاث وحدات الاولى الجاهزة للتسليم كما يتم اختبار زورقين اخرين .

وقد اشترت الارجنتين من فرنسا ثلاث سفن حربية صغيرة من طراز ا ـ ٦٩ وهي سفن تبلغ حمولتها ١٢٠٠ طن ومسلحة بصواريخ اكزوست .

ويتم حاليا اجراءات تسليم معدات اخرى طلبتها الارجنتين وهي بصفة خاصة اربعة عشر طائرة من طراز سوبر اتندار ـ تم التعاقد بصددها في فبراير ١٩٨٠ .

وقد طلبت شيلي ـ وهي عميل كبير لفرنسا في امريكا الجنوبية ـ في يوليو ١٩٧٩ ست عشرة طائرة من طراز ميراج ٥٠ ـ من المتوقع تسليم اول دفعة منها في اغسطس ١٩٨١ .

وفي الشرق الاوسط تنتظر العراق التي تسلمت اربع طائرات من طراز ميراج ف ١ يوم ٣١ يناير الماضي استلام ٥٦ طائرة من الطراز نفسه تم التعاقد بشانها في يونيو ١٩٧٧ م ٣٦ طائرة ومايو ١٩٧٩ ٢٤ طائرة .

وسبق ان حصلت العراق من فرنسا ـ قبل نشوب الحرب بينها بين ايران في سبتمبر ١٩٨٠ على حوالي مائة دبابة مقاتلة من طراز ا.م اكس ومدافع رشاشة اوتوماتيكية خفيفة وطائرات هيلكوبتر ٤٧ من طراز جازيل مزودة بصواريخ مضادة للدبابات من طراز ـ هوت ـ بالاضافة الى ثلاث طائرات من طراز ـ بوما ـ فضلا عن صواريخ مضادة للطائرات من طراز اس ـ ١١ واس ١٢ ـ وصواريخ جو جو من طراز ـ سوبر ٥٣٠ وصواريخ جو ـ بحر من طراز ام ـ ٣٩ اكسوست كما طالبت العراق معدات اخرى من فرنسا التي تشتري سنويا ٢٧ مليون طن من البترول العراقي .

وتتمثل هذه الطلبات في شراء طائرات هليكوبتر من طراز سوبر ـ فريلون ، وستين طائرة من طراز جازيل و ٣٦ طائرة من طراز بوما ـ بالاضافة الى صواريخ جو ـ جو من طراز سوبر ٥٣٠ وصواريخ مضادة للطائرات ومدافع رشاشة خفيفة .

الزامل ـ سوليه للجودة الفائقه
و التوفير و التسليم السريع
الشركه الرائدة لصناعة المباني الحديدية في المملكة العربية السعودية

الزامل سوليه
ZAMIL-SOULÉ
شركة الزامل سوليه للمباني الحديدية المحدودة

اذا أحتجتم الى مبنى حديدى عالي الجودة، قليل الكلفة على وجه السرعة، فان الزامل ـ سوليه تستطيع مساعدتكم. يمكنكم الأختيار من التشكيله الواسعة من المباني الحديدية المصممة باستعمال الكومبيوتر والمهندسة مسبقا، اذا أردتم بناء مصنع أو مستودع او مخيم بناء أو اى مبنى للأستعمال الصناعى أو التجاري.

ان شركة الزامل ـ سوليه قد صممت وصنعت وأقامت أكثر من ١٢٠٠ مبنى حديدي في المملكة، وهي تقدم لزبائنها أفضل المباني الحديدية على الاطلاق كي يحصلوا على الفوائد التالية:

* اقل كلفة ممكنة
* سرعة قصوي في التركيب.
* مظهر جذاب وحديث.
* استفادة قصوى من المساحة.
* اختيار واسع من التصاميم.
* سهولة التوسع في المستقبل.
* توفير في الصيانة.

الرجاء ارسال نسخة من كتالوج الشركة
الاسم
الشركة
العنوان
التلفون

المركز الرئيسي : الدمام، المنطقة الصناعية ـ ص.ب: ٢٧٠ ـ مطار الظهران ـ المملكة العربية السعودية ـ تلفون : ٨٣٢٩٤٥٤ / ٨٣٣١٤٩١ Telex 601414 ZS BLDG SJ
مكتب الرياض : شارع الفرزدق ـ الرياض ـ المملكة العربية السعودية ـ تلفون : ٤٧٦٤٦٥٠ / ٤٧٦٤٦٠٢ Telex 200439 ZAMIL SJ
مكتب جدة : مركز الحارثي ـ شقة رقم ٣١ ـ ص.ب: ٨٠٧٦ ـ جدة ـ المملكة العربية السعودية ـ تلفون : ٦٦٠٠٠١٢ Telex 400626 ZS BLDG SJ

احدى شركات الزامل

ZS806

الآن بالخبر

شركة المكاتب المحدودة
شركة رائدة في عالم تأثيث المكاتب
أثاث مكتبي ـ قواطع ـ أسقف معدنية
خبرة وفرق متكاملة لخدمتك

FORMFAC
HAUSERMAN
STRAFOR
bene büromöbel
press

المكتب الرئيسي: ص.ب: ٧٥٤٩ الرياض: المملكة العربية السعودية ـ تليفون: ٤٠٣٤٠٧٧/٤٠٣٤٣٧٧
تلكس: ٢٠٠٠٥٦ أس جى ـ برقيا: مكاتب ـ شارع الجامعة أمام التدريب المهني
الفرع: الخبر ـ المعرض ـ عمارة الخليج سنتر ـ تليفون: ٨٦٤٩٧٣٣

تتمات

كلمـة اليـوم ـ تتمة

جدوى .

وقد جاء الزعم الاخير للمستر بيريز على اثر زيارة المستر فيليب حبيب الاخيرة للرياض اثناء قيامه بمهمة الوساطة بين اسرائيل وسوريا لحل مشكلة ما يسمى بازمة الصواريخ . فاعتبرها المستر بيريز وساطة .. !!

ولكن حقيقة الموقف . ان اي مسئول امريكي . او مسئول دولي يقوم باية مهمة في المنطقة . يجد من واجبه . وسعيا لنجاح مهمته ان يزور الرياض مسترشدا برأيها وموقفها ومستعينا بخبرتها السياسية في المجال العربي والاسلامي . ومن اجل ذلك جاء حبيب . واستمع لرأي الرياض التي اكدت مساندتها ووقوفها بحزم وصلابة الى جانب سوريا في موقفها المشروع . واعلنت المملكة ذلك علنا وفي بيان رسمي .. فهل يسمي مستر بيريز ذلك وساطة ؟

ان العدو يحاول النيل باية وسيلة من الموقف الصامد والشجاع للمملكة . ويسعى لتشويهه امام الرأي العام العربي والاسلامي بكل الطرق . ولكنهم يتعلقون بخيوط واهية . فالحقيقة واضحة وضوح الشمس . والكل يعرف المواقف الشجاعة والحكيمة لقادة هذا البلد الذي آلى على نفسه ان يكون في مقدمة صفوف المجاهدين في سبيل استرداد الحق العربي والارض المسلوبة والقدس الشريف .

عبدالعزيز المفدى يهتمون بالمعهد اهتماما كبيرا .. وكذلك الحال بالنسبة لجميع مدارس المملكة وجامعاتها ومعاهدها العليا .

واضاف سموه قائلا .. انه بصفتي اقرب الناس الى التعليم .. حيث كان لي شرف خدمته من عام ٧٤هـ اذا قارنا التعليم في تلك السنوات ٧٤ و٧٥هـ به الان لوجدنا الفرق كبيرا وشاسعا .. وهذا دليل على ما يبذله المسئولون من جهود لدفع عجلة التعليم الى الامام وكذلك اندفاع المواطن في نفس الوقت لكي يثبت وجوده ليصل الى ما وصلت اليه الامم الاخرى .

ثم توجه سمو الامير فهد الى قاعة الاحتفال بالمعهد .. حيث عزف اطفال الروضة السلام الملكي .

وبعد ذلك .. بدا الحفل بتلاوة من اي الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ صالح البكر مدير عام المعهد كلمة رحب فيها بسمو الامير فهد لتشريفه هذا الحفل .. كما رحب بالحضور .

وقال انها فرصة سعيدة حيث يحضر رائد التعليم الاول لتشجيع ابنائه الاطفال افتتاح المبنى الجديد للروضة .

واشاد بجهود حكومة جلالة الملك المعظم في تعمير المدارس والمساجد وانشاء الطرق ومساعدة المحتاج المجاهد والمسلم والعربي في اي مكان كان .

وسوريا ايضا ـ تتمة

واضاف السيد خدام يقول ان الصواريخ السورية دخلت لبنان لتبقى وليس لتخرج . واذا كانت اسرائيل المعتدية تستخدم كل وسائل العنف لتحقيق اغراضها التوسعية والعدوانية فمن حق سوريا ان تستخدم اية وسيلة للدفاع عن نفسها .

وتحدث السيد خدام عن مهمة المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب الذي يحاول اطفاء فتيل ازمة الصواريخ السورية في لبنان . وقال « ان السيد حبيب لم ياتنا بافكار او مقترحات امريكية وانما بافكار ومطالب اسرائيلية » .

واضاف يقول ان رد سوريا عليها كان واضحا وحاسما . « وقال ان السيد حبيب لم يعد من القدس الى دمشق قبل عودته الى واشنطن في الاسبوع الماضي لانه لم يكن لديه شيء جديد يبلغنا اياه او يناقشه معنا » .

وقال « حتى الان ليس هناك من مسائل محددة ومطروحة امامنا من قبل السيد حبيب ما عدا المطالب الاسرائيلية » .

وتطالب اسرائيل بين امور اخرى بسحب الصواريخ التي وضعتها سوريا في شرق لبنان اثر اسقاط طائرات اسرائيلية نفاثة لطائرتي هليكوبتر سوريتين في المنطقة بحجة ان هذه الصواريخ تشكل تهديدا لحرية الطائرات الاسرائيلية في التحليق فوق لبنان .

وفي تل ابيب تعتقد الاذاعة الاسرائيلية والصحف المسائية الاسرائيلية ان رئيس الوزراء بيجن ابلغ صامويل لويس سفير الولايات المتحدة في اسرائيل بان اسرائيل ستواصل عملياتها ضد الفدائيين في لبنان .

وذكرت المصادر نفسها ان بيجن اجتمع مساء اول امس للمرة الثانية خلال اربع وعشرين ساعة مع السفير الامريكي وابلغه بان العمليات ستستمر حتى بعد استئناف مهمة فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص في الشرق الاوسط لتسوية ازمة الصواريخ .

واوضحت الاذاعة والصحف ان صامويل لويس حمل رسالة من واشنطن الى بيجن تعلن عودة حبيب الى المنطقة في نهاية الاسبوع وتامل في وقف العمليات الاسرائيلية في لبنان لتسهيل مهمته .

وعلى الصعيد الامني شهدت العاصمة اللبنانية وضاحيتها الجنوبية الليلة قبل الماضية ست ساعات من القصف على امتداد الخط الفاصل بين شطري بيروت سقطت خلالها قذائف الهاون وصواريخ غراد على المناطق السكنية في قطاعي العاصمة وامتدت معارك المدفعية التي بدات منتصف ليلة السبت الى الحد الشرقي للضاحية الجنوبية الشرقية واستمرت بلا انقطاع حتى صباح امس وذكرت اذاعة لبنان ان الياس سركيس رئيس الدولة اللبنانية حاول طوال الليلة قبل الماضية التوصل الى وقف اطلاق النار الذي لم يبدا تطبيقه سوى صباح امس .

المملكة تستنكر ـ تتمة

بالتعاون .

والقى رئيس الاركان كلمة مرتين صباح امس من راديو دكا ناشد فيها المتمردين في شيتا جونج ان يستسلموا وهددهم في حالة اذعانهم بعملية تعسفية تقوم بها القوات المسلحة في البلاد .

ووجه الجنرال اول تحذير نهائي للمتمردين ينتهي الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتوقيت المحلي امتد مرتين الاولى حتى الساعة الثالثة بعد الظهر ثم السادسة بالتوقيت المحلي .

واوضح رئيس الاركان انه وجه هذا التحذير بناء على امر من الرئيس بالنيابة .

ومن ناحية اخرى طلب رئيس الاركان من قواته احتلال مواقع حول العاصمة صباح امس اثر ماتردد عن حصول المتمردين على مساندة عدد من الكتائب وانهم يسيرون نحو دكا .

وظهرت الدبابات والجنود بزي القتال في المدينة بينما اغلقت جميع الطرق المؤدية الى دكا امام المرور .

وذكرت وكالة الانباء الهندية في نيودلهي ان راديو دكا الوطني اوقف اذاعته بينما كان رئيس بنجلاديش الجديد الرئيس عبدالستار يوجه كلمة للامة .

وعلم من مصادر دبلوماسية في نيودلهي ان بعض وحدات جيش بنجلاديش الموالية لحكومة الرئيس عبدالستار المؤقتة قامت امس بمحاصرة دكا لوقف تقدم القوات المتمردة في العاصمة .

واضافت المصادر نفسها ان مدرعات وقوات يرتدي افرادها الزي العسكري ظهرت في شارع المدينة وان الجيش سيطر على المطارات .

ومن جهة اخرى اكد راديو شيتا جونج الذي يسيطر عليه المتمردون نبا تشكيل مجلس ثوري يضم سبعة اعضاء ويتولى مقاليد السلطة في البلاد وقد اكد المتحدث باسم المجلس ان السلطات ذات السيادة ستشكل حكومة نزيهة !!

واعلن راديو دكا ان المتمردين لم يسلموا الى السلطات البنجالية حتى الان جثمان الرئيس ضياء الرحمن رغم النداء الذي وجهه الصليب الاحمر البنجالي اليهم .

واعلن الفريق ارشد رئيس اركان الجيش البنجالي من خلال الراديو ان اربعة ضباط و٧٠ فردا من الفيلق البنجالي السادس المتمركز في شيتا جونج قد استسلموا بعد ان تركوا صفوف المتمردين واعلنوا ولاءهم للسلطات البنجالية . واصدر الفريق ارشد اوامره للقوات البنجالية .. التوجه فورا الى مدينة شيتا جونج لاحتلالها وتصفية حركة التمرد

بعد تقديم ـ تتمة

عبدالملك بن هابيل سكرتير عام الرئاسة لدى اسرة بن يحيى لابلاغها بالنبا المحزن قبل اذاعته في اجهزة الاعلام الوطنية .

ثم شكل الرئيس الجزائري لجنة لتحقيق ظروف الحادث الذي وقع في جو تسوده الامطار الرعدية وفقا للمعلومات التي تم الحصول عليها من برج المراقبة في مطار باماكو .

وكانت الطائرة قد اعتبرت مفقودة مساء اول امس السبت بالقرب من باماكو حيث كان من المقرر ان تتوقف فيها ولكنها لم تتمكن من الهبوط بسبب سوء الاحوال الجوية وتحطمت على بعد بضعة كيلومترات من مطار عاصمة مالي . وكان طاقم الطائرة الخاصة وهي طائرة خفيفة ذات محركين يضم اربعة افراد نجا احدهم فقط من الحادث ولم يعرف بعد كم من الركاب لقوا مصرعهم في هذا الحادث .

سلطان يستقبل ـ تتمة

الحماد رئيس هيئة الاركان العامة الاحاديث الودية واستعراض وجهات النظر حول ما من شانه تقوية اواصر التعاون بين البلدين الشقيقين .

وكان الشيخ العقيد عبدالله بن خليفة آل ثاني قد وصل الى الرياض اول امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

ممثل الجامعة ـ تتمة

وذكر كلوفيس مقصود معلقا على تجديد نشاط اللجنة العربية الرباعية المشكلة من المملكة والكويت وسوريا وجامعة الدول العربية بشان لبنان والذي قد تقرر في تونس ان هذا الاجراء يوضح « تصميم المجتمع العربي على ابعاد اي تدخل اسرائيلي في لبنان واي عمل اسرائيلي يوجه ضد اي عضو من اعضاء جامعة الدول العربية » .

واضاف مقصود « في حالة العدوان الاسرائيلي على سوريا او اية دولة عربية اخرى فان الدول العربية ستعمل على الفور بمقتضى معاهدة الدفاع المشترك المبرمة بينها » .

وفيما يتعلق بفترة انتداب قوة الردع العربية « التي تضم قوات سورية » اوضح كلوفيس مقصود ان الزعماء العرب « قد الغوا كل التحفظات خلال انعقاد مؤتمر قمة تونس تجاه مهمة قوة الردع العربية في لبنان » .

ومع ذلك لم يستبعد مقصود تعزيز قوة الردع العربية بقوات عربية اخرى « في حالة ما اذا كان عدد الافراد السوريين المشتركين حاليا في قوة الردع العربية » غير كافية .

اللجنة السعودية ـ تتمة

على جهودهم من اجل انجاح اعمال اللجنة .

واكد سموه بان اجتماعات اللجنة كانت مثمرة على جميع المستويات .. واشار الى ان النتائج التي توصلت اليها اللجنة كانت جيدة وقال ان اللجنة ركزت اعمالها لما فيه المصلحة العامة والهدف الذي انشئت من اجله .

واعرب عن امله في ان تكون الاجتماعات القادمة اكثر فاعلية لخدمة المصالح المشتركة بين البلدين وقال سموه ان الجوانب التي لمسناها في هذا اللقاء كانت عديدة ومثمرة في مجملها سواء الجوانب السياسية او الاجتماعية او الاقتصادية .

واضاف ان امامنا شوطا طويلا لرفع العلاقات بين البلدين واوضح ان ذلك يتطلب منا ان نكون متحفزين للاجتهاد اكثر في المستقبل إلا انه دليل على الدور المثالي للعلاقات بين البلدين واعرب عن امله في ان تزداد العلاقات بين البلدين بحسن التعاون والجهود المشتركة للوصول الى الاهداف التي يرضى عنها جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

كما اكد السيد محمد بوسته وزير الخارجية المغربي على ان كلمة سمو الامير سعود الفيصل جاءت تعبيرا عن الصدق والاخلاص والجهد المثمر في السير بالعلاقات بين البلدين في كافة المجالات .

وقال ان المغرب ستقوم من جانبها لجعل هذه العلاقات قوية وممتازة نظرا لما يربط بين قادة البلدين والشعبين من روابط المصير بالنسبة للعقيدة والدفاع عنها .

وتناول ما تقوم به المملكة من دور قيادي للدفاع عن الاسلام والمسلمين واعرب عن شكره للمملكة لما تقوم به في هذا المجال .

الامير عبد الله ـ تتمة

صباح امس حيث كان في استقباله سمو الامير بدر بن عبدالعزيز والشيخ عبدالعزيز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني والفريق اول محمد العمرو والنقيب متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز امر المدرسة العسكرية وعدد من المسئولين في الحرس الوطني .. وقد عزفت الفرقة الموسيقية في الحرس الوطني السلام الملكي .. ثم ادى الطلبة التحية لسموه .

وبعد ان اخذ سمو الامير عبدالله مكانه في صدر الحفل بدا الحفل الذي اقيم في ميدان العرض الرئيسي في خشم العان بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

كلمة آمر المدرسة

ثم القى النقيب متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز امر المدرسة العسكرية كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والحضور .

وقد اثنى النقيب متعب على الجهود التي تبذلها الدولة بتوجيهات جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو الامير عبدالله لرفع مستوى التأهيل لدى القوات المسلحة .

واشار النقيب متعب الى برنامج الاسكان الضخم لمنسوبي الحرس الوطني وبدء العمل في تشكيل مستشفيات الحرس الوطني التخصصية المجهزة بافضل الامكانات والمعدات وقال : واليوم يقوم سموكم بتكريم الناجحين العاملين وترعى طموحهم . لان بناء الانسان العربي السعودي المسلم المؤهل هو الهدف الاساسي .

وقال ان هذه الدورة تكاد تكون من اواخر الدورات التي ستخرج من المدرسة العسكرية لان كلية الملك خالد العسكرية توشك ان تدخل ميدان العمل قريبا ان شاء الله . واضاف انه قد تم انجاز مناهج الكلية العلمية والعسكرية على ايدي نخبة من الكفاءات السعودية التي مثلت معظم جامعات المملكة وكلياتها العسكرية بحيث جاءت مناهج كلية الملك خالد العسكرية مشتقة من نظام الكليات العسكرية السعودية وخلاصة للتجارب الوطنية التي سبقتها تقوم على اسس راسخة واهداف نبعت من الدين الاسلامي ومن ظروف المملكة ومن مهام وادوار الحرس الوطني ومن روح العصر والتقدم العلمي الذي يربط بين العلم والعمل والنظرية والتطبيق .

كلمـة الخريجين

وبعد ذلك القى احد الخريجين كلمة شكر فيها باسم زملائه الخريجين سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز مشاركته فرحتهم في التخرج والانضمام الى السلك العسكري في الحرس الوطني . بنهاية الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكي إيذانا باختتام الحفل .. وبعد ذلك غادر سمو الامير عبدالله مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الفهد : ما وصل ـ تتمة

بالقوات العسكرية على مختلف انواعها وهذا شيء مفيد .

واوضح سموه ان التطور التعليمي الذي تشهده المملكة تطور هائل وهو شيء مسر حيث اسر ولاة الامور وولاة امور الطلبة ورفع راي المملكة عاليا في جميع انحاء العالم ونحن نلاحظ الان ان المصالح الحكومية والجامعات وكذلك المجالات الصناعية والزراعية وغيرها يديرها سعوديون على مستويات عالية من الناحية العلمية وليس فقط في نواحي الشهادات لانها ليست هي الكفاية او الحد الذي ربما يصل اليه الانسان ويقف عنده فقط بل ان تجارب الحياة والخبرة والاستمرار في العمل واختيار الاصلح هو الشيء الذي يمكن ان يوصل الانسان الى النتيجة الطيبة .

واكد سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ان اي علم او تصرف لا ينسجم مع العقيدة الاسلامية غير مجدي لاننا نحن بلد بنيت قواعده على اساس العقيدة الاسلامية وهذا شيء والحمد لله محل الفخر لشعب المملكة وهو الشيء الذي نحن نسير عليه الان . وتوجيهات جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى تحض دائما طلبة العلم والمسئولين في الدولة وكذلك المواطنين ان يجعلوا العقيدة الاسلامية هي الاساس والقوة .

وقال سموه انني كشخص لي شرف خدمة التعليم من مدة طويلة يشرفني ان ارى المستوى العالي للجامعات في بلادنا والمعاهد العليا او المدارس الثانوية او الابتدائية او المدارس الاهلية ايضا ولا شك انه يلمس ذلك المستوى من يعرف المملكة قبل خمسة عشر عاما .

واشاد سمو الامير فهد في ختام تصريحه بتنظيم الفصول الدراسية التي طبقت مؤخرا في المدارس على مختلف مستوياتها لما اعطته من نتائج ايجابية خففت على الطالب الشيء الكثير من المصاعب التي يواجهها في نهاية العام الدراسي .

ودعا سموه الطلبة جميعا والمدرسين الى بذل ما يستطيعون من مجهود في سبيل التحصيل والمعرفة .

وكان موكب سموه قد وصل الى مقر الروضة الجديد في الساعة السابعة والنصف من مساء امس .. يرافقه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وكان في استقباله الاستاذ صالح البكر مدير عام المعهد واعضاء هيئة التدريس .

وبعد ذلك تفضل سمو ولي العهد بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمبنى الروضة الجديد .. واثنى في كلمة له عند ازاحته الستار على دور المعهد المتمثل فيما خرجه من ابناء هذا الوطن .. وتمنى له التوفيق والسداد والتطور .

واكد سموه .. ان المسئولين في المملكة وعلى راسهم جلالة الملك خالد بن

بسم الله الرحمن الرحيم

"فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ وَمَن يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا"

• صدق الله العظيم •

الطريق إلى ساحات الشرف والكرامة

سلاح المدرعات

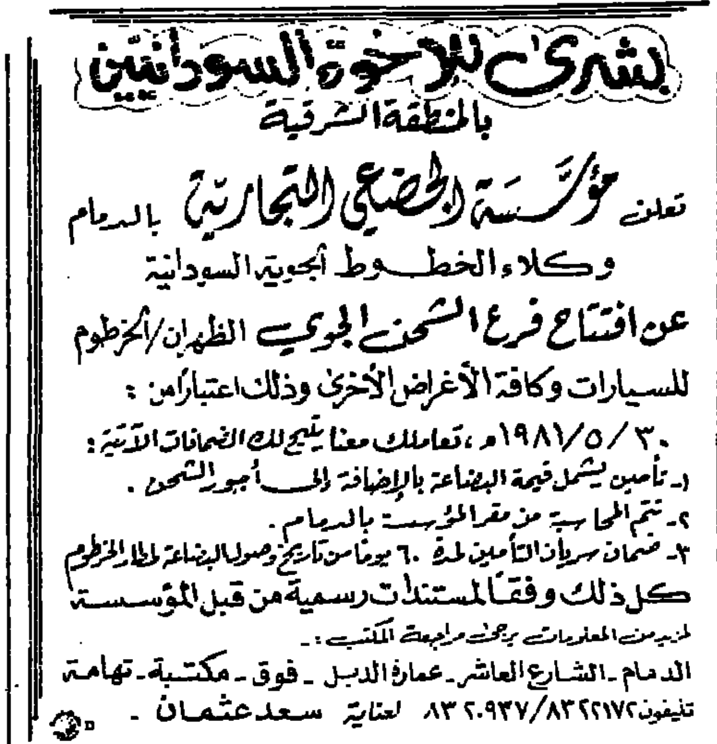
بالجيش العربي السعودي

بادر بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التى تسكن فيها أو قيادة سلاح المدرعات لمن هم فى المنطقة الوسطى

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالتليفون :

رقم ٤٧٨٥٩-٢٢١٩/٢٢١٩ أو رقم ٩٣-٤٠٣-٤٠٢ الرياض أو رقم ٢١٦١٢ تبوك





بشرى للإخوة السودانيين بالمنطقة الشرقية

تعلن **مؤسسة الحضيعي التجارية** بالدمام
وكلاء الخطوط الجوية السودانية
عن افتتاح فرع الشحن الجوي الظهران/الخرطوم
للسيارات وكافة الأغراض الأخرى وذلك اعتبارا من :
٣٠/٥/١٩٨١م ، تعاملك معنا يتيح لك الضمانات الآتية :
١- تأمين يشمل قيمة البضاعة بالإضافة إلى أجور الشحن .
٢- تتم المحاسبة من مقر المؤسسة بالدمام .
٣- ضمان سريان التأمين لمدة ٦٠ يوما من تاريخ وصول البضاعة لمطار الخرطوم
كل ذلك وفقا لمستندات رسمية من قبل المؤسسة
لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة المكتب :-
الدمام - الشارع العاشر - عمارة الدبل - فوق - مكتبة - تهامة
تليفون ٨٣٢٢١٧٢/٨٣٢٠٩٣٧ لعناية سعد عثمان -

البنك السعودي الفرنسي

ص.ب ٢٧٩٢ الدمام
تلفون ٨٣٢٠٩٥٧ - ٨٣٢٠٣٩٢ - ٨٣٢٠١٥٣

وظائف شاغرة

طبيعة العمل
مشغلو كمبيوتر

لمن تتوفر فيه الشروط التالية :
١- العمر لا يقل عن ٣٠ سنة .
٢- خبرة ٣ سنوات في تشغيل الكمبيوتر .
٣- ورقة تنازل بالنسبة للأجانب .

للمراجعة فضلا اتصل
بمدير شئون الموظفين
وذلك إلى ما قبل ١٥ يونيو ١٩٨١م

الأفضلية للسعوديين
ملاحظة : يفضل من لديه إلمام بـ DOS/USE



بيترز
PETERS
الأسمدة الزراعية الأمريكية الشهيرة

بيترز الاسمدة الزراعية الرائدة والأكثر مبيعا في الولايات المتحدة . . تصلح للمزارع والبساتين كما تصلح للنباتات الداخلية وحدائق الزهور .
- بيترز الأغذية الزراعية التي أثبتت فعاليتها بعد اكثر من ربع مليون تجربة .
- بيترز أسمدة نقية مأمونة وفعالة واقتصادية وسهلة الاستعمال يستخدمها بلا شك من كل أربعة مزارعين في الولايات المتحدة .
- هنالك اكثر من ٥٠ تركيبا . . كل تركيب يصلح لنوع من انواع النباتات مثل الزهور ونباتات الزينة والخضروات والفواكه وحدائق المنزل .

سيزور السيد بول كورينبرغ الظهران وسيقيم في فندق ماريوت من ١ إلى ٣ يونيو

للمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى :

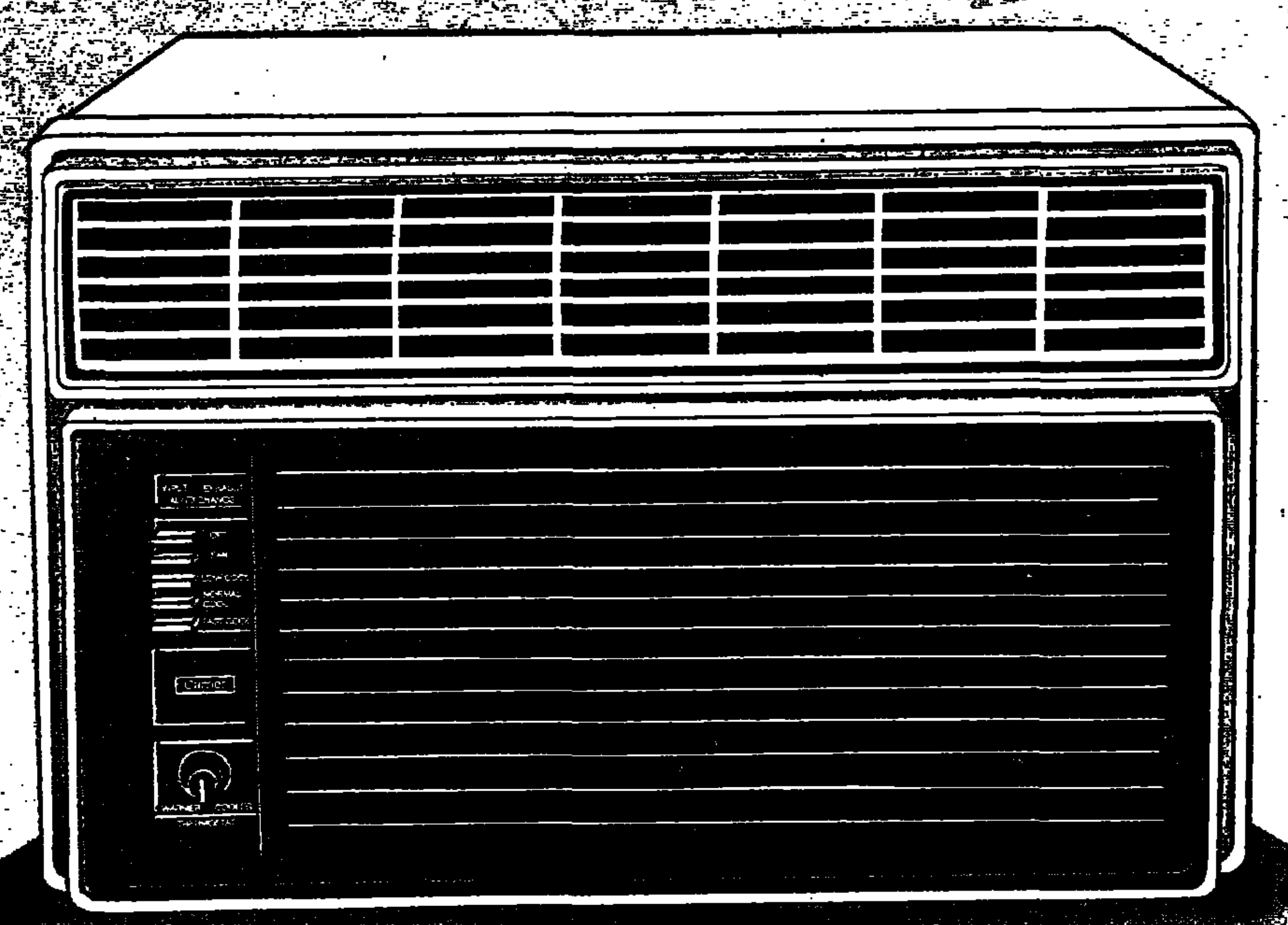
PAUL E KORENBERG
W R GRACE & CO
62 WHITTEMORE AVENUE
CAMBRIDGE, MA. 02140 • USA
(617) 676-1400
• TELEX 92-1417 GRACECO CAM



مطلوب موزعون

PROFESSIONAL GREENHOUSE AND CONSUMER PRODUCTS

تتقدم صناعة أجهزة تكييف الهواء التي تدوم لأعوام طويلة



من المتوقع، ان تعمل جميع مكيفات هواء الغرف بكفاءة عالية في الاجواء الحارة . ولكن كم من هذه الاجهزه تدوم عاما بعد عام .

كارير، رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم، تغلبت على جميع مشاكل المناخ في المملكة العربية السعودية . علما بان لدينا تاريخ طويل في صناعة وبيع أجهزة تكييف الهواء في المملكة منذ أكثر من ثلاثين عاما. لنا خبرة في تطبيق التقنية الحديثة والتصميم الرائع الذي يؤمن لمكيفات هواء الغرف الكفاءة العالية، قوة الاحتمال وحسن اداء التسغيل ، مع اقل ضوضاء ممكنة .

أخيرا وليس آخرا ، ان مكيفات هواء الغرف كارير تدوم لمدة اطول من غيرها . وهذا أكثر من ضمان !

لذا، عندما تفكر في شراء مكيف هواء لغرفتك ، عليك بالتوجه الى من لديهم الخبرة والتفهم الكامل لاحتياجاتك.

من أجل مكيف هواء كفء طويل الأجل ، اجعل زيارتك الاولى الى موزع كارير.

كارير
رائدة صناعة أجهزة تكييف الهواء في العالم

متوفرة لدى كارير في

الهفوف :
معرض العرايس للتجارة
مبنى المشا رايبا
الهفوف
معرض السجاد الحديث (٤ اماكن او ٤ مباني)
شارع الدمران
الدمام

شارع القطيف
الهفوف
شارع قسم الحرائق
الهفوف
شارع التعاون
الهفوف

ثقبه
شركة ابراهيم السعد
شارع ثقبه
الجبيل
شركة للبشال
شارع القطيف
هاتف : ٣٦١٠٨٤٤

عرض لمدة محدودة

صفقة رابحة
وفر ٣٧٥٠ ريالا

عند شرائك خلال مدة هذا العرض
لسيارة جيب **سوزوكي** ل ج ٨٠ - ٤ سلندر
ذو قوة الدفع على الاربع عجلات

إدفع ١٠٠٠٠ ريال
السيارة جيب سوزوكي لمختلف الاستعمالات قوية وتتحدى أشق الطرقات

بدلا من ١٣٧٥٠ ريال
جربها فهي حريصة على سلامتك وفي مشاريعك هي طوع إرادتك

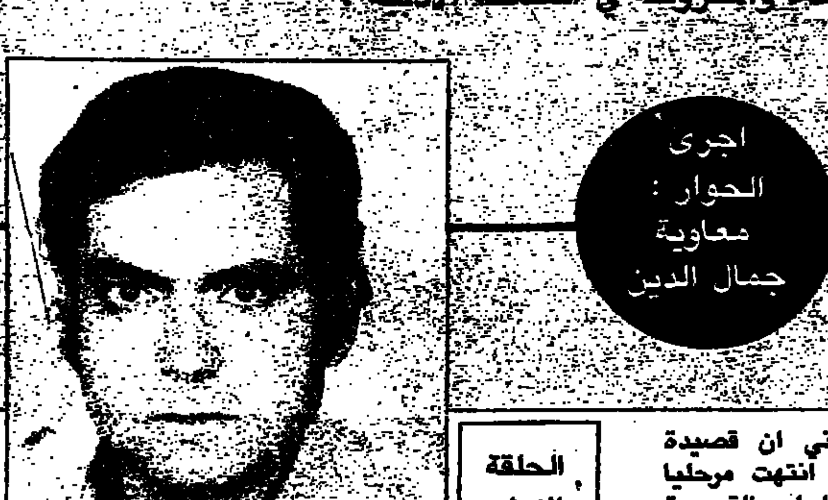
ملاحظة هامة
تضاف قيمة النقل على كل سيارة تباع خارج مدينة جدة

سوزوكي السعودية
SUZUKI
جدة - تليفون ٦٤٣٥٦١٠/٦٤٣٣٠١٦ ص.ب ٣٧٢٨ تلكس ٤٠١٨٨٢

الحداثة موقف حضاري يستشرف المستقبل

قصيدة النثر هي أصعب أنواع الشعر .. !

الاستاذ محمد الشنطي احد نقادنا المعروفين بثقافتهم الواسعة وذلك عبر دراسته الإكاديمية الناضجة من خلال النقد الادبي خصوصا نقد القصة والشعر حيث حاليا انتهى من اعداد رسالة الدكتوراه حول تطور الرواية العربية في الستينات . ولما له من الحضور الجيد في ساحتنا الادبية المحلية . فقد اجرينا معه هذا الحوار ضمن خطة « المربد » في استضافة الادباء والنقاد العرب والتعرف على آرائهم في القضايا المستجدة والمطروحة في الساحة الادبية .



اجرى الحوار : معاوية جمال الدين

الحلقة الاولى

* في ظني ان قصيدة التفعيلة قد انتهت مرحليا وحلت محلها القصيدة النثرية ، الى اي مدى تنسجم مع هذا الراي ؟

□ في رأيي ان الاشكال الفنية لا تنقرض ولا تتداعى ولا تتآكل ، وبالتالي فان قصيدة التفعيلة باقية الى جوار القصيدة العمودية الى جوار قصيدة النثر اذا كانت قصيدة فعلا . أي إذا نجح الشاعر في اغنائها بالايقاع الداخلي الذي يجعلها تقتنص أدق الخطرات والومضات والنبضات والرؤى .. اقرأ قصيدة عمودية للبردوني فأحس بأنه يلج بي الى عوالم جديدة واجوس خلال اكوان فسيحة من خلال الصور المشكلة تشكيلا جماليا رائعا والرؤى المحلقة في أجواء رحبة .. واقرأ قصيدة نثرية حديثة فأجدني كمن يبحث عن الشمس في رابعة النهار .. ليست المسألة مسألة شكل ، ولكن الأمر يتعلق بالقدرة على توظيف الشكل لاغناء المضمون فاذا كان واقعنا مازال يموج بتفاعلات كثيرة ومتباينة وما زالت شرائح من مجتمعاتنا غارقة في أمية الحرف ، وقطاعات أخرى غافية مستغرقة في امية الفكر . واذا كان جزء لا يستهان به من أمتنا مازال يعيش أوهام القرون الماضية فكيف لنا أن نقفز فوق هذا الواقع .

فمجتمعاتنا مازالت تعاني من التخلف . والشعر ـ في رأي كثير من مؤرخي الأدب والشعراء ـ هو المعادل الفني لحركة الواقع كما يقول الدكتور ميشال سليمان . فكيف يمكن تخطي هذا الواقع .. ستظل القصيدة العمودية مع قصيدة التفعيلة مع قصيدة النثر أبنية فنية معترف بها في شعرنا العربي المعاصر . واذا كان البعض يرى أن قصيدة التفعيلة قد انتهت مثل بول شاؤول وغيره ، فانما يعبرون عن رأي الصفوة من الشعراء والمثقفين اولئك الذين استطاعوا أن يستوعبوا حركة الشعر المعاصر برمتها لا عن راي الغالبية العظمى من المثقفين .

إن بعض المتبنين لقصيدة النثر والمتحمسين لها يضعون تعريفا مثاليا لها يجعلها فوق مستوى النقد وفوق مستوى التقييم ويجعلونها تستوعب الحاضر والماضي والموت والحياة ويهيمون بها في وديان سحيقة ويحلقون بها في القمم العالية على نحو ما فعل ياسين رفاعية .. والحقيقة ان الايقاع هو جوهر الشعر فاذا نجح الشاعر في تفجير هذا الايقاع سواء كان ذلك بايجاد علاقات لغوية وايقاعية داخلية او باعتماد التفعيلة كوحدة وزنية « ايقاعية » ، فان ذلك يجعله شاعرا حقا . أما إذا أوغل في سبك الصور والتهويمات والتحليق في فضاءات غير منظورة والارتطام بحواجز المنطق والتعالي عليه فان ذلك لا يمكن أن يكون شاعرا .

إن قصيدة النثر ـ في تصوري ـ هي أصعب أنواع القصائد لانه يفترض أنها تتجاوز كل مراحل التطور الشعري ولأنها صعبة ولا تخضع لمعايير فنية محددة فانه لا يمكن اعطاء رأي عام فيها كنوع فني متميز وإنما الحكم يكون من خلال دراسة نماذج معينة .. ان الأصيل الجيد يفرض وجوده ويتجذر في التربة الادبية شئنا أم أبينا . وحتى الآن فان قصيدة النثر مازالت بلا هوية محددة تعطيها الشرعية على الساحة الادبية إلا من خلال محاولات كبار شعراء الحداثة كأدونيس ويوسف الخال وانسي الحاج وشوقي ابو شقرا ومحمد الماغوط . وحتى هؤلاء في نظر شعراء قصيدة النثر مازالوا في اول درجات المحاولة .

إن ثمة ما يوحي بالتناقض بين القول الذي يرى أن قصيدة النثر تعتبر تاريخيا اقدم من الشعر فهي في الكتب المقدسة وفي الاناشيد الاسطورية ، وبين القول بان قصيدة النثر هي قمة التطور والقولان يصدران عن جهة واحدة وهل يمكن أن ينطبق تعريف قصيدة النثر ـ كما يراه أصحابها ـ على الكتب المقدسة والاناشيد الاسطورية .

يعرف ياسين رفاعية قصيدة النثر بقوله « **انها التوهج الداخلي والتوتر النفسي والانهيار والصعود معا . والتأرجح والثبات معا والليل والنهار والضد ونقيض الضد والحزن والفرح والبحر والرمل ، الحياة كلها والموت كله .. تلك هي اقانيم قصيدة النثر .. الصورة تلو الصورة لا تكرار التكرار .. التقاط صورة من عدة جوانب هي قبضة الشاعر بها يمسك الأسرار وقلب الأسرار بالأشياء وقلب الأشياء بها يحتل كل الهوامش والسطور يملأ بها الوضوح والغموض .. المفهوم والذي يفهم فيما بعد والذي لن يفهم ابدا كما هي الحياة .. القليل مفهوم والكثير مجهول .. رحلة الشاعر داخل المجهول لكشفه وداخل المفهوم لتعريته وداخل الداخل لاظهاره** » .

هذه هي قصيدة النثر كما يفهمها احد المهتمين بها فهل يمكننا من خلال هذا التعريف أن نمسك بمعايير نستطيع على ضوئها أن نتعامل نقديا مع هذا النوع من الشعر .. انها تحتاج الى أدوات نقدية لم توجد بعد والى أن توجد مثل هذه الأدوات يمكن الحكم عليها أولا .

*** كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن الحداثة .. كيف تنظر الى هذه المسألة ؟**

□ الحداثة موقف حضاري يعني النزوع الى التجاوز والتقدم باتجاه المستقبل .. غير أن الحداثة لها أبعادها المتعددة وهي أبعاد انسانية واجتماعية وفنية ولغوية .. وربما كان البعد الفني هو الذي يعنينا في الدرجة الأولى لأنه محصلة الابعاد الأخرى وناجم عن تفاعلها والحداثة هي جوهر الابداع لأنها تتخطى ما هو معروف وما هو سائد وتكشف عن المنابع البكر في وجدان الانسان وفي فكره .

وهي تعني الشمول والنفاذ اي ترفض التحيز والتشرنم والتقوقع ولا يمكن أن يكون الفنان قادرا على تبني موقفا حضاريا متطورا إذا لم يستطع الالمام بايقاع العصر في الفكر والعلم والفن والفلسفة واذا لم يكن مستوعبا لحركة التاريخ والمتغيرات الكبرى في حياة البشرية ورصد معطياتها النفسية والاجتماعية وآثارها في ميدان الثقافة .

لكي نقف على مشارف « الحداثة » الحضارة ، علينا أن نقف على منجزات العصر ونطلع على شوامخ الابداع الانساني وندرس بعمق التيارات والمدارس الفنية .

كذلك لا بد لنا من فهم حركة المجتمع ونستشرف آفاق هذه الحركة وتفاعلاتها ولا بد ايضا من فهم موقعنا ودورنا وقدراتنا وتفجير طاقاتنا الابداعية الكامنة في التراث واستخلاص القيم الايجابية الكامنة فيه وتوظيفها .

فان ذلك لا يتناقض مع مفهوم الحداثة ، فلكي ننطلق الى موقع متقدم لا بد لنا أن ننطلق من ارضية ثابتة دون أن نحول القيم القديمة وبخاصة القيم الفنية الى قيد يغل حركتنا ويكبل روح الابداع فينا .

إن ذلك الجدل المحتدم حول الأصالة والمعاصرة وحول دور التراث بالذات ينبغي أن يحسم لصالح البناء لا لصالح الهدم .

فقد دأب كثير من المفكرين والدارسين ومنذ زمن بعيد على بلورة مفهوم التراث وتطوير المفاهيم المتعلقة بالموروث الادبي والفني ووصلوا الى نتائج غاية في الروعة وربما كان أبرز هذه الدراسات تلك التي قام بها امين الخولي في ميدان اللغة والبلاغة وعائشة عبدالرحمن في ميدان الأدب « قيم جديدة في الأدب العربي القديم » ولكنها بداية كان ينبغي أن تتابع .

إن الانطلاق من الهدم الى البناء كما فعل فرسان الحداثة في أواخر الخمسينات بداية غير طبيعية كذلك فان محاولة قسر التراث وحشره في تصنيفات حديثة واعتساف التأويل لاستنتاج معطيات حديثة .. كما فعل أدونيس .. في كتابيه « زمن الشعر » و« الثابت والمتحول » حيث التمس التبسيطية اللغوية وجعلها مظهرا من مظاهر الحداثة في أكثر انتاج ابي العتاهية بعدا عن الفن في شعره التعليمي وفي قصيدته المشهورة « ذات الأمثال » كذلك اعتداده بالشعراء المغمورين المقلين الذين لم يكونوا ذا أثر يذكر في حركة الشعر العربي وانحيازه لشعراء لا يعتد بشعرهم وبدورهم في الحركة الفنية التي كانت سائدة في عصرهم . ولا يفهم من ذلك رفضنا لمفهوم الحداثة عند أدونيس رفضا تاما بل اننا نرى في كثير من مفاهيمه المتعلقة بالحداثة عمقا صائبا كقوله « **إن الشعر الجديد رؤيا والرؤية قفز خارج المفاهيم السائدة** » غير أننا نرى أن تعبيره بالقفز يوحي بالانقطاع . أي إغفال ماهو مألوف وربما كان التعبير أدق لو انه استخدم كلمة تطوير المفاهيم السائدة وتخطيها لكان ذلك أكثر قبولا » .

إن اي عمل تأسيسي لا ينبثق من فراغ وبالتالي فان الحداثة عمل تأسيسي ولا يمكن أن تكون بلا متكأ تاريخي او حضاري كذلك فان فهمه المتميز لعملية الابداع على أنها توحد الذاتي في الموضوعي يجد قبولا في إطار فهمنا للحداثة وهذا الفهم يبرز في قوله عن الشعر الحديث : « **انه مركز استقطاب لمشكلات كيانية يعانيها الشعر في حضارته وامته وفي نفسه هو بالذات ..** » غير أن حديثه عن الشكل الشعري يبدو غير محدد فهو يرى ان القصيدة الحديثة لن تسكن اي شكل وهي جاهدة ابدا من كل انواع الانحباس في اوزان وايقاعات محددة بحيث يتاح لها ان تكشف بشكل أشمل عن الاحساس بتموج العالم والانسان فليس لهيكل القصيدة الجديدة واقعية جمالية إلا في حياة القصيدة كوحدة .

ويتحدث عما يسمى بالغائية الداخلية ولا نهائية الخلق الشعري .. والحقيقة أن في هذا الحديث عن شكل القصيدة الجديدة إغفال لحقائق فنية أساسية وهي أن لا فن بلا قواعد ولا اصول وان القوانين الداخلية لأي عمل فني لا تستوحى من المجهول بل تنمو من الخبرة الجمالية التي تتكون عبر تاريخ طويل من التجربة والمعاناة وإنما يحقق الفنان خصوصيته في إطار هذه الخبرة الجمالية التي يضيف اليها ويطورها ويعطيها أبعادا جديدة ولكن دون ان يكون منبوذ الصلة بها او يعيش على هامشها .

إن الحديث عن رفض الشعر لاشكاله المسبقة لا يعني الغاءها بل يعني اغناءها وشحنها وعدم الرضوخ لتحديداتها .

والبعد اللغوي للحداثة يعتبر من أهم القضايا التي احتدم حولها الجدل في الشعر وفي الرواية والمسرح .

حتى اننا نجد روائيا كجبرا ابراهيم جبرا يكتب روايته الاولى « صراخ في ليل طويل » سنة ١٩٤٦ باللغة الانكليزية لأنه كان يحس أن اللغة العربية بأساليبها السائدة أنذاك لم تكن قادرة على استيعاب الرؤية الفنية فيها .

ثم اعاد ترجمتها الى اللغة العربية عام ١٩٥٢ وهو يقول ان احساسه واحساس اصدقائه كان شديدا بضرورة تثوير الأساليب إذا اردنا للعالم العربي أن يتغير . وقد شعر بأن اللغة في وضعها انذاك لا تستجيب لحاجاته وضرب مثالا لذلك لغة احمد حسن الزيات بجماليتها المفرطة وتنميقها السطحي .

ويبدو الحس الحداثي عند جبران في ملاحظته اللغوية المتعلقة بالنعت فهو يرى في كثرة النعوت ضعفا .

ويعتبر يوسف الخال ان أولى الصعوبات التي تعترض الحداثة هي اللغة ويشير بشكل خاص الى ازدواجية اللغة وينعي على اللغويين تجميد اللغة في قواعد محددة متوارثة ويربط بين ذلك وبين جمود العقل العربي .

ويفهم من خلال حديثه عن اللغة انه يدعو الى استخدام اللغة المحلية في الأدب فاستتباب الأمر فيما يتعلق بلغة الحوار في القصة جزئية لا بد وأن تتبعها بقية الجزئيات . ويبدو هذا الكلام متناقضا مع ما قاله من قبل من ان التحديات التي تواجه الشاعر المعاصر هي في تحقيق ذاتيته وخصوصيته في اطار النظم اللغوية المألوفة وتطويرها بحيث تستوعب التجربة الحديثة .

فهو تارة يقر بسلطان القواعد اللغوية ويتمرد عليها تارة اخرى .. ويدعو المحدثون الى غسل الالفاظ من مدلولاتها القديمة وشحنها بمدلولات جديدة ويبدو هذا الامر نظريا موغلا في المثالية إذ أن اللفظة تكتسب مدلولاتها وايحاءاتها ونكهتها من خلال ما تحمله من دلالات تاريخية تتراكم وتتكاثف على نحو يجعلها قادرة على التوهج والاشعاع .

ان اثراء اللغة يكون بشحنها بطاقات انفعالية ووجدانية وفكرية بالاضافة الى ما تختزنه من ايحاء فهذا التراكم الكمي هو الذي يحدث التغير الكيفي في بنية اللغة .

وبعد .. ان الحداثة كروح متوثبة متطلعة الى المستقبل لا ترتبط بزمن بل هي تيار يسري في العروق ومنهج حياة يسعى الى ترويض الفن واللغة لمواكبة المتغيرات بل وللنبوءة واستباق التاريخ .

اما ما ينشر ويذاع عن قصائد الكترونية واخرى تتوسل بالصورة والرسم والبحث عن لغة اخرى لا تحمل اوضار الماضي ولا رواسبه فأمر يدعو الى التساؤل والحيرة ولا اريد ان ارتجل الحكم عليه فالزمن هو الحكم الفيصل .

دمية من عطارد ..

شعر : محمد طاهر الجلواح

قصتي ليست بقصة ..
قصتي ليل خرافي ..
تعالى فوق صمتي ..
ولصمتي ألف قصة ..
أتراني كيف اروي
قصة من ألف قصة .. ؟!!
قصتي أبطالها .. قتلى ..
وجرحى ونيام ..
قصتي أبطالها ليسوا رجالا ..
أو نساءا
قصتي ليس لصوت الطفل فيها
من ضياء ..
لم يقلها كاتب مرتزق من عصرنا
قصتي ما دخلت تاريخنا ..
قصتي ما سطرتها كتب الزيف
وايدي العملاء ..
إنها كالقدح الشفاف أو كالأرجوان
يبحر الابطال فيه
كالتماثيل الدميمة ..
كالدمى .. أو .. كالدخان
صوتك القابع في وكر المطر
ينبش القلب ليمتص الفكر
ويغني الليل موالا على
جرح الدخان .
والدمى .. تهتز شوقا ..
وهي لا تعرف ما الموال
أو ليل السهر ؟!
صوتك بين (التماثيل) كسيف
عربي
صوتك .. « كالقدر المحتوم)
آه ما أقساه من صوت
ـ حديدي ..

. كأطباق الحجر
انت (فرعون) لهذا العصر
والعصر ضياع
ولأعوانك أجسادا رعاع
فلماذا هذه القسوة ..
والناس جياع
ولماذا تتركي « هامان » يلهو ..
إنه كالطفل يلهو ..
قد أخذت عمر اقوام
يحبون الحياة
نحو صوت .. همجي .. ساذج

نحو الحفاة ..
ولـ « هامان » يد تعثو عليهم
وتجوب ..
يستغيثون .. ولا يجهلك
أن هامان شقيا .. ولعوب .. !

★ ★ ★

قصتي ابطالها .. لا يدركون
ربما قد يدركون
إنما .. الآن .. هموا لا يدركون
قد نراهم وردة فواحة ما بيننا

قد نراهم يلعبون
ونراهم يضحكون
ونراهم يرقصون
ونراهم حيثما كنا سويا يوجدون
ولما نلقاه في ايامنا ينصهرون
فاذا عادوا الى السجن الحديدي
نراهم يرقدون
صوتك .. يوما .. سيمحي صوتك
لا تعجلي
ثم هامانك يلقى لهوة
لا تعجلي
فتماثيلك غرقى
وانتقاداتك غرقى ..
وستلقين وجوها مكفهرة
أبعدي « محبوبتي .. !! »
عني فاني لا أطيق
غرق البحر ونيران الحريق
فمتى تحضى الدمى الحلوة
كأسا من زلال ؟
ومتى ليل الوصال ؟!!
ومتى تهنا بعمر سرمدي وبريق
ومتى تأخذي منها لعنة ؟
ومتى عن عالم الارض تطير
وتنادي وتسير ..
« بئست الجنة في عالمكم ..
« بئست الدنيا وانتم في الوجود
« بئست القصة والابطال
« والقلب الحقود
« كلكم حمقى واصنام ثمود ..
« وستلقون جزاءا
« ما تلقته ثمود ..
« ما تلقته ثمود .. »

هكذا من الأحمل

في لندن قصص عربية بالانجليزية



قامت احدى دور النشر البريطانية بترجمة مجموعة قصص لبعض الأدباء العرب الى اللغة الانجليزية من بينهم ياسين رفاعيه ، ديزي الأمير ، محمد خضير ، زكريا تامر وغيرهم والملاحظ في هذه الترجمة مستواها الجيد سواء من حيث الاخراج الانيق او جودة الترجمة وكان المأخذ الوحيد هو عدم وصول الترجمة الى ادباء غيرهم .

■ □

الزميل الشيخ أول بحث من نوعه



قام الزميل القاضي خالد الشيخ باعداد أول بحث من نوعه في الساحة الثقافية في المملكة وذلك بدراسة الملاحق الثقافية في اليوم والرياض والجزيرة واليمامة .. وقد تناول فيه متابعة الملاحق من بدايتها ومرحلتها الحالية وامكانية تطويرها شكلا ومضمونا .

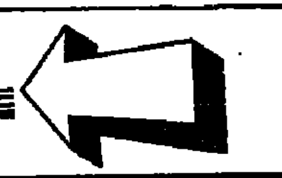
ومما يذكر ان الزميل قد بذل جهد كبير في مقابلة المشرفين على هذه الملاحق وجمع الاعداد القديمة والحديثة ودراستها ومن ثم دراستها .. وقد وعدنا الزميل بنشر بحثه في المربد .



نقطة

* صحوة تفتح عيون الشعر ، متمثلة في عدد من الدواوين الجديدة التي تصدر تباعا هذه الايام .

[illegible]



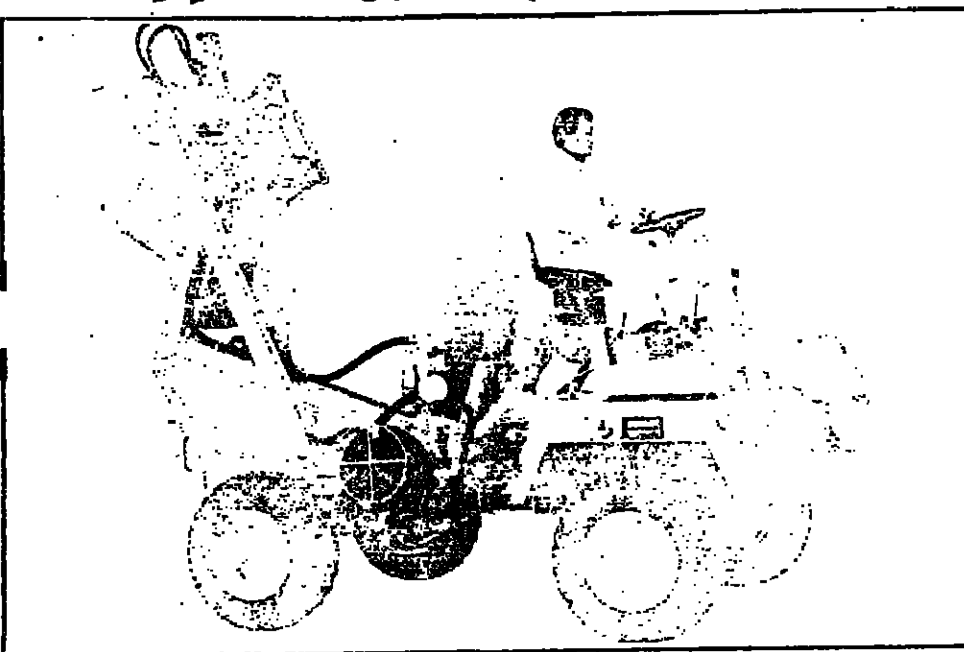
تقبل الإعلانات من المعلن مباشرة ومن أيّ وكالة

وتنشرها اعتباراً من أول شعبان القادم

هذه هي..

خلاطة الخرسانة الاقتصادية

فهي توفر لك في المواد وتجنبك الاحتياج لكثرة الأيدي العاملة..



لأنها: تعمل بسائق واحد فقط.. تعمل على الطرق الصعبة.. تحتوي على خزان للمياه.. تعمل في كل الاتجاهات.. تساعد على تكوين خلطة جيدة بأجهزتها المتعددة.. إذا عرفتها فلن تستغني عنها أبداً.. فهي حقاً صديقة كل مقاول.

في انتظار تشريفكم لمعرضنا بطريق خريص - شرق كلية الملك فيصل الجوية لتشاهدوا المميزات العديدة لخلاطة الخرسانة كوميت أوبرا وتجهيزات قطع الغيار والفنيين للإصلاح بالموقع.

الوكيل:

إيمان للتوكيلات والتجارة والمقاولات

س.ت ٩٠٠٣ - ص ب ٣٠٣٠ - الرياض -

هاتف: معرض خريص ٤٩١٠٧٠٣ - المكتب ٤٠٢٥٠١١

اعــلان

تعلن ورشة محمد صالح الشيخ عبدالله عن انها قد اعطت مكفوليها التالي اسمائهم تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا حتى الآن :

١ ـ رستم علي منصور باكستاني الجنسية

٢ ـ دلاور حسين محمد باكستاني الجنسية

واعطت مكفولها ارشد سعيد حكيم تأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور التقدم بها في خلال ١٠ ايام من تاريخه والورشة غير مسئولة بعد هذا التاريخ .

والورشة ترجو ممن يعرف اي شيء عن الاسمين الاولين يبلغ اقرب مركز للشرطة او يتصل بالورشة على تليفون ٨٣٣٠٩٧٢ الدمام .

فرص وظيفية للشباب السعودي فقط



البنك السعودي البريطاني

The Saudi British Bank

يسر البنك السعودي البريطاني الاعلان للشباب السعودي عن وجود فرص وظيفية بالبنك بكافة فروعه في المملكة العربية السعودية فعلى الراغبين أن يتقدموا بطلباتهم مشفوعة بالوثائق الرسمية إلى العنوان التالي :

مدير شئون الموظفين

المكتب الرئيسي ص.ب ٩٠٨٤ الرياض

المكتب الرئيسي : سجل تجاري ٢٥٧٧٩ الرياض

رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل: ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال.

مفروشات المطلق

دائماً في الطليعة

سيصل بعد أسبوعين أثاث.. السبيس مايكر حيث تستطيع شراء الأثاث المذكور بنصف الأسعار العادية ...! إذا كنت ترغب بتركيب الأثاث بنفسك.



نحن نمثل أكبر الشركات الأوروبية المشهورة في صناعة الأثاث

متانة فائقة. رفاهيّة فائقة.



ان سيارات سوبربان ١٩٨١ بروعة مظهرها وصلابة بنيتها، مزودة بمحرك جبار ذي ثماني اسطوانات سعة ٥,٧ ليتر، مما يجعل منها السيارة المثالية في قوة الاحتمال على الطرقات الوعرة وخارجها.

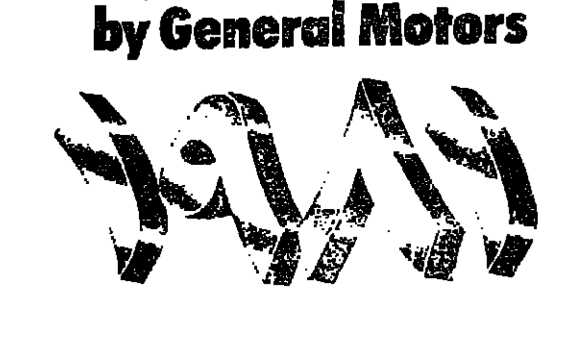
فخامة لا تضاهى في الداخل، اذ تتسع لتسعة ركاب مع كامل امتعتهم وهم يشعرون براحة ورفاهية سيارات سيدان العالمية.

سوبر سوبربان ١٩٨١، سيارات جنرال موتورز الأصلية المثالية.

الأصليّة دائماً هيَ الأفضل



American Cars by General Motors





إنّها سوبربان الفائقة.






بلسم الفرح

هل تولد وانت مهموم
وتردد مع المطرب السوداني سيد خليفه هذه الاغنية .
يوم قسموك ياهم
كتبو عليك اسمي
ولما رووك بالدم
ياهم كان دمي
انا لو رضيت بالهم
مايرضى بي همي
اذا كنت معي بانك لم تولد على هذه الصورة
اذن لماذا انت مهموم
ولماذا انت يسكنك الغم والهم
لماذا تحمله وتسير به في الشوارع
الهم عند علماء النفس
مرض وله اسباب كثيرة
ويمكن علاجه
عن طريق ازالة هذه الاسباب الكثيرة
هذا راي علم النفس في مرض الهم

ولكن راي العيادات الخاصة لدينا الى جانب راي اطباء المستشفى المركزي بما فيهم اطباء العيادة النفسية بان الهم فعلا مرض وعلاجه الوحيد هو الحبوب المهدئه .

نعم عليك بتناول قرص واحد قبل النوم فقط لا غير ثم سيتبخر الهم منك . اما اسباب الهموم وبواعثها . وهل يمكن القضاء عليها . فهذه ليست من شؤونهم هم . فقط . يهدئون الاعصاب ويخدرونها بهذه الحبوب التي حالما ينتهي مفعولها السحري تشعر بانك كنت في اجازة بالخارج وها قد رجعت بالسلامة او انك كنت نائما وتحلم بانك غيمة ـ أو طير ـ او قطرة مطر وها قد صحوت من النوم .

ولكن على ماذا يا هذا على الهم يا عم على تلك « يوم قسموك يا هم .. كتبو عليك اسمي

على المنطق العلمي الحديث .. الهم مرض وله اسباب كثيرة وبالامكان علاجه عن طريق ازالة هذه الاسباب وليس عن طريق تهدئة الاعصاب قرص واحد قبل النوم فقط لاغير .

وتتبخر منك كل اصناف وانواع واشكال الهموم .

ابراهيم الغدير

اللوم على المدراء !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ،

لقد اتصل بي كثير من الاخوة المواطنين يعاتبونني على اسلوب موضوعي الذي نشر في صدر صفحة اليوم والناس من هذه الجريدة تحت عنوان (اعملوا بصدق يا صغار المسئولين) بالعدد ٣١٥٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/٨هـ وكان اغلبهم رؤساء اقسام في مختلف الادارات الحكومية بمنطقة الاحساء وعتابهم على انهم اعتبروا الموضوع السابق موجها لهم ولامثالهم وانني اضعهم في دائرة الخطاء لوحدهم وهم لا يملكون من امر التجديد شيئا وانما هم يعملون بتوجيهات من مدراء اداراتهم وبذلك تعتبر جهودهم مرهونة ومحدودة بفعل تلك التوجيهات حسب النظام والروتين .. الخ ..

وبتلك اصبح لزاما علي ان اقول للاخوة الكرام قراء وموظفين ان قصدي بصغار المسئولين هم بعض اولئك المدراء بالدوائر الحكومية وليس رؤساء الاقسام بتلك الدوائر فهل من المعقول ان اوجه الحديث الى رؤساء الاقسام او الموظفين وانا اعلم بمسئوليتهم المحدودة والمقيدة برباط قاس الا وهو الروتين الذي يشرف على شد وثاقه بعض اولئك المدراء الذين يؤثرون الاستسلام له على التفكير بايجاد كل جديد ونافع لهذا المجتمع وباسلوبي هذا لا اريد سوى الاصلاح والله الهادي الى سواء السبيل .. مع اطيب تحياتي .

عثمان عبدالله الخطيب
ادارة التعليم بالاحساء

يقضي المعوقون أوقات فراغهم في جولات استطلاعية ترويحية في عدد من الاماكن داخل البلاد .

ان الترويح عن المعوقين ضرورة يقتضيها التعامل معهم لتجديد نشاطهم وادخال البهجة والسرور على نفوسهم . وهذا ما توفره لهم مراكز التأهيل المهني للمعوقين .. مع تحيات مركز تاهيل المعوقين بالدمام

للمعلومية حرّر

اغلب المستشفيات الأهليه الخاصة بمنطقتي الدمام والخبر لم يستطيعوا جلب مترجمين يقومون بالمهمة بين الأطباء والمرضى .. فقد يكون هذا الطبيب باكستانيا أو انجليزيا ويكون التفاهم باليد والرموز .. مما يضطر الدكتور الى اجراء فحوصات شاملة « وزيادة الفلوس » ..

لماذا ادارات المستشفيات لم توفر المترجمين والمترجمات لحل هذه المشكلات ولتقليل في المصاريف التي ليس لها فائدة اضافة الى اخطاء سوء الفهم .. انني ادعو وزارة الصحة الى الزام ادارات المستشفيات باحضار مترجمات أو مترجمين وشكرا - عبدالله الغشري

NO VACANCY
لاتوجد وظائف شاغره
ممنوع الدخول الا للاعمال الرسمية
كام تهى
المدير
طلب توظيف
بدرالدين
بدون كلام ...

كلمات عن زوجة الاب

مشكلة اجتماعية

نعم ايها القارىء الكريم ؟ قد تكون امراة الاب عدوة وقد تكون صديقة . فعندما تكون امراة الاب عدوة فلا تستغرب ابدا

اذا لم تكن عندك امراة اب فاسال صديقك او احد اقاربك . فكم من اسرة عاشت في جو من الاخاء والمحبة والصفاء الى ان تاتي امراة الاب فتحول هذا الحب الى كراهية .. نعم لا تستغرب مرة اخرى ولكن كيف يكون هذا ؟ فامراة الاب تستغل الضعف وطيبة القلب عند الاخ الاكبر في العائلة (اي ابن الزوجة الاولى) فتجعله كالخاتم في الاصبع فتكون امراة الاب في هذه الحالة مصدر ازعاج للاسرة ومصدر تخريب وافساد لها ايضا .

هذه حقيقة نعيشها في مجتمعنا بل وفي المجتمعات الاخرى وصدق القائل :

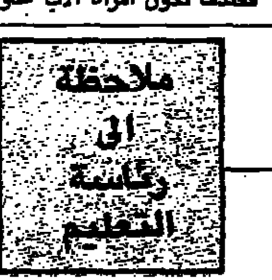
(يامرت ابوي يا مرت ابوي
خذاشي ابوي ما تهنيني)

فاذا لم تصدقني ولم يعجبك كلامي فاسال صديقك اذا كانت لديه امراة اب .

والنوع الاخر فهو امراة الاب الطيبة المحبوبة وهذا قليل جدا جدا في هذا الزمان .

والله اسال التوفيق

مقدمه الاخ عبدالرحمن
ابن عبدالقادر بن علي
ثانوية الدمام الشاملة



تحية وبعد ،

من المعروف ان موسم الامتحانات خاصة وبداية العام الدراسي ونهايته ، كلها مواسم تكثر فيها الامور التي تحتاج الى نقاش حيث هذه الفترات هي فترات عمل وتعب وبالتالي تكثر استفسارات الطلبة والمدرسين والمدرسات .

لهذا نرجو ان يتسع صدر المسؤولين في هذه الفترة والله من وراء القصد .

المحـــرر

هاتف لـ « البطالية »

رسالة موجهة الى مدير الهاتف الالي بالاحساء

قرية البطالية بالاحساء محتاجة الى هاتف اسوة بالقرى الاخرى .

وقرية البطالية يوجد بها عدد من المؤسسات والمدارس وجمعية خيرية . علاوة على ان البطالية تزيد منازلها عن ثمانمائة منزل نرجو منكم التكرم والاسراع في توصيل هذا المرفق الحيوي ولكم من الجميع الشكر .

عن اهالي قرية البطالية
عباس علي الخليفة

الى متى يدوم انتظارنا

سعادة رئيس المجمع القروي بالجفر .. الموقر ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نحن اهالي قرية الطرف نلفت انتباهكم الى اراضي ذوي الدخل المحدود (اصحاب الاستمارات) حيث ان معظم البلديات مثل بلدية الاحساء وزعت الدفعة الاولى وهي على اهبة الاستعداد لتوزيع الدفعة الثانية اما نحن فالى متى سيدوم انتظارنا حيث اننا بحاجة ماسة الى السكن فالبعض منا يسكن بالايجار والبعض الاخر يسكن مع عائلة كبيرة في بيت عائد لوالده لا تتجاوز مساحته مائتا متر . وليس في مقدورنا شراء اراض بالارقام الخيالية لاسعار الاراضي .. لذا نلفت انتباهكم والله يحفظكم .

عن اهالي قرية الطرف
علي احمد الهزيم

الفارق بين الخاطىء والمخطىء

نحن بشر . لذا فنحن عرضة للخطأ . وليس عيبا ان نخطىء وانما العيب ان نتمادى في الخطأ انا وعيناه . بيد ان اعتذارنا اول مرة نتيجة خطأ ارتكبناه في حق انسان لا يعتبر وعيا كاملا لمفهوم (الخطأ) . وذلك لان الحياة مليئة بالتناقضات فيها الخير والشر وفيها السعادة والشقاء وفيها الراحة والتعب . لذا قد يكون احد هذه المتناقضات هو سبب شقائنا في لحظة ما وحينما نخطىء في حق الاخرين بلا وعي ولا ادراك نظل مسؤولين طيلة حياتنا .

واعتى بقولي انه انسان لا استطيع ان اسميه بالخاطىء وانما بالمخطىء لانه لم يكن يعتمد الخطأ وما عساه ان يفعل وكيف يتصرف في مثل هذه المواقف . لا يسعني سوى ان اقول « الله معه » .

سهام احمد بلحكيم
الخبر

دليل خدمات اليوم

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٣	٥.٢٨	١٢.١٩	٣.٣٥	٧.٠٠	٨.٣٠
	غ	٩.١٤	١٠.٢٩	٥.٢٠	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٨	٥.٢٣	١٢.١٩	٣.٤١	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.٠٢	١٠.٢٧	٥.١٣	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٩	٥.٠٤	١١.٥١	٣.١٣	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	٩.٠١	١٠.٢٦	٥.١٣	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢٢	٤.٤٧	١١.٣٨	٣.٠٤	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	٨.٥٤	١٠.١٩	٥.١٠	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٦	٥.١١	١٢.٠٢	٣.٢٩	٦.٥٤	٨.٢٤
	غ	٨.٥٤	١٠.١٩	٥.١٠	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.١٢	٥.٣٧	١٢.٣٢	٤.٠٤	٧.٢٨	٨.٥٨
	غ	٨.٤٦	١٠.١١	٥.٠٦	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٤٨	٥.١٣	١٢.١٤	٣.٥٢	٧.١٦	٨.٤٦
	غ	٨.٣٤	٩.٥٩	٥.٠٠	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٨	٥.٣٣	١٢.٠٨	٣.٣٨	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	٩.٢٦	١٠.٥١	٥.٢٦	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٤.١٠	٥.٣٥	١٢.٠٨	٣.٢٩	٦.٤١	٨.١١
	غ	٩.٣٠	١٠.٥٥	٥.٢٨	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠

الصيدليات المناوبة

* الدمام ـ صيدلية شمس ـ شارع البريد ـ هاتف ٨٣/٢٦٠٠٠
* الخبر ـ صيدلية الوطن ـ شارع الامير عبدالله هاتف ـ ٨٦/٤٩٣٥٩
* القطيف ـ صيدلية القطيف ـ شارع سوق الخميس ـ هاتف ٨٥/٥١٣٣٢
* الجبيل ـ صيدلية الجريد ـ شارع جدة هاتف ٣٦/١١٠٩٢ ؛
* رحيمة ـ صيدلية الهيال ـ شارع الملك فيصل هاتف ٦٦/٧٠٧٨٤

مفاتيح الهاتف

لندن ـ بريطانيا : ١ ـ ٤٤٠٠
ابو ظبي ـ الامارات العربية : ٢ ـ ٠٠٩٧١
اثينا ـ اليونان : ١ ـ ٠٠٣٠
طهران ـ ايران : ٢١ ـ ٠٠٩٨
روما ـ ايطاليا : ٦ ـ ٠٠٣٩
طوكيو ـ اليابان : ٣ ـ ٠٠٨١
بغداد ـ العراق : ١ ـ ٠٠٩٦٤
بيروت لبنان : ٠٠٩٦١
طرابلس ـ ليبيا : ٢١ ـ ٠٠٢١٨
صنعاء ـ اليمن : ٠٠٩٦٧
الكويت ـ الكويت : ٠٠٩٦٥
ستوكهولم ـ السويد : ٨ ـ ٠٠٤٦
بلجيكا : ٢ ـ ٠٠٣٢
تونس : ١ ـ ٠٠٢١٦
انقرة ـ تركيا : ٤١ ـ ٠٠٩٠
اسلام اباد ـ باكستان : ٥١ ـ ٠٠٩٢
جنيف ـ سويسرا : ٢٢ ـ ٠٠٤١
باريس ـ فرنسا : ١ ـ ٠٠٣٣
قبرص : ٢١ ـ ٠٠٣٥٧
قطر : ٠٠٩٧٤
القاهرة ـ مصر : ٢ ـ ٠٠٢٠
مونتريال ـ كندا : ٥١٤ ـ ٠٠١
واشنطن ـ الولايات المتحدة : ٢٠٢ ـ ٠٠١
شيكاغو ـ الولايات المتحدة : ٣١٢ ـ ٠٠١
نيويورك ـ الولايات المتحدة : ٢١٢ ـ ٠٠١
عمان ـ الاردن : ٠٠٩٦٨
الجزائر ـ الجزائر العاصمة : ٠٠٢١٣
الرباط ـ المغرب : ٠٠٢١٢
مدريد ـ اسبانيا : ١ ـ ٠٠٣٤
ريو دوجانيرو ـ البرازيل : ٢١ ـ ٠٠٥٥
البحرين : ٠٠٩٧٣
نيودلهي ـ الهند : ١١ ـ ٠٠٩١
كوبن هاغن ـ الدانمارك : ١ ـ ٠٠٤٥
جاكرتا ـ اندونيسيا : ٩١ ـ ٠٠٦٢
فيينا ـ النمسا : ٢٢٢ ـ ٠٠٤٣
بون ـ المانيا الغربية : ٢٢٢١ ـ ٠٠٤٩

ارقام مهمة

مأمور المكالمات الهاتفية ٩٠٠
دليل ارقام الهاتف ٩٠٥
اعطال التلكس ٨٣٣٥٥٥٥
الاعطال ٩٠٤
شرطة النجدة : ٩٩٩
الهلال الاحمر : ٩٩٧
الهلال الاحمر بالقطيف : ٨٥/٥١٩٦٦
الإطفاء : ٩٩٨
حوادث المرور : ٩٩٣
مستشفى الدمام المركزي ٢٢٦٤٠
مستشفى الهفوف العام ٥٨/٢٤١٢٢
الكهرباء ـ الدمام ٢٣٤٤٤
الكهرباء ـ الاحساء ٢٣٠٢٠

إعلان

للسعوديين فقط

HADEED

الشركة السعودية للحديد والصلب
إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

يسر الشركة السعودية للحديد والصلب أن تعلن عن وجود وظائف فنية متعددة في وحدة الاختزال المباشر التابع لمجمع الحديد والصلب في الجبيل وهي كما يلي :

المؤهلات المطلوبة	المسمى
بكالوريوس في أحد الفروع الثلاثة + خبرة لاتقل عن سنتين في التخصص مع إتقان اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة .	١ـ مهندسو (كيمياء ـ كهرباء وميكانيكا)
ثانوية مهنية + خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات + لغة إنجليزية .	٢ـ مشرفون فنيّون

سيتم ابتعاث المقبولين للتدريب في مصانع مشابهة في كل من ألمانيا وأمريكا وذلك لمدة ستة أشهر .

المزايا :

* راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة .
* سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر .
* رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته ووالديه اللذين يعولهما شرعاً .
* بدل تجهيز في بداية التعيين .

آخر موعد لقبول الطلبات ١٩٨١/٩/١م

يرجى الاتصال أو مراجعة : قسم التوظيف بالشركة بالجبيل .
العنوان : مدينة الجبيل الصناعية بناية رقم ٨ حي ٩ ـ هاتف : ..٠٣/٣٤١٧٥ أو ٠٣/٣٤١٣٤٩٢



هؤلاء الهدافون .. صرخاتهم المدوية بعد الأهداف ..

أهي ردود فعل منطقية أم هيستريا جنونية ؟

تحقيق الاثنين

رضوان غضنفر

إنها ظاهرة متكررة ، وعمل متماثل النفاذ في كافة ملاعب الدنيا .. سواء في استاد ماراكانا بالبرازيل أو ويمبلي في انكلترا أو اولمبيكو في ايطاليا او الملز بالرياض أو رعاية الشباب في الدمام .. فما أن يتم تسجيل هدف حتى ترتفع سخونة الملعب إلى درجة الغليان .. والتي تنشا عن الانفعالات العارمة والصخب الجارف ، الذي يثيره أي مهاجم هداف بعد التسجيل .. سواء بصيحات مدوية .. أو برفع يده منفجراً في هياج بالغ بارجاء الملعب .. أو بقفزه مرات متتالية في الهواء .. أو بانطلاقة خارج الخطوط رافعاً قبضة يده .. أو بالركوع على الارض متضرعاً إلى الله .. تلك التصرفات التي لا تشير إلى خروج الهداف عن دائرة الاتزان الطبيعي إثر فرحة جارفة فحسب .. بل وإلى حدوث رد فعل هو بمثابة انفجار عاطفي سواء لدى زملائه اللاعبين أو في أعلى المدرجات .

وقد تكاثرت هذه التصرفات إلى حد أصبحت بمثابة طابع مميز في ملاعب كرة القدم .. حتى أصبحت مثار انتباه ثم تعليقات متناقضة المضمون .. تاييداً أو استنكاراً أو تحفظاً .

وعلى مدى الايام القلائل الماضية وبعد أن أضحى الدوري في كل دول العالم يلفظ أنفاسه الاخيرة مودعاً نهاية الموسم تجمعت ردود فعل لتلك الاحداث .. بدأت بتصريح تناقلته وكالات الانباء والصحف العالمية لرئيس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم . يقول فيه :

« ان تلك التصرفات تتنافى مع وقار اللعبة ولا تليق باللاعبين المحترفين . » ثم التقطت مجلة « الايكيب » الخيط وأطلقت تسمية الكوميديا الانسانية لعالم الرياضة على تلك التصرفات والانفعالات الزائدة وتطرقت الى استطلاع آراء ثلاثة من قمم اللعبة .

فرحة الهدف تولد .. الانفعالات العارمة والصخب الجارف ..!

كينغليا النجم الايطالي ولاعب كوزموس يركع على الارض

ديغو مارادونا النجم الارجنتيني والعالمي يعبر عن فرحته بعد تسجيل الهدف على طريقته الخاصة .

دكتور : الفرحة الزائدة أمر طبيعي بشرط ألا تأخذ طابع الإساءة والاستفزاز

* الاول : جوست فونتين الفرنسي أعظم هداف في تاريخ بطولات كاس العالم ومدرب منتخب المملكة المغربية الشقيقة حالياً والذي قال « إنني استطيع المقارنة وبلا مبالغة بين احساسي عند تسجيل الهدف ثم انجابي لطفلي .. فهي عملية خلق في الناحيتين ! »

ويضيف فونتين « أنه عندما سجل هدفه الثالث في مرمى نادي ستاندرلييج البلجيكي عام ١٩٥٩ فقد الشعور بما يجري من حوله كما لو كان قد تناول مخدراً » .

* أما الثاني فكان النجم الفرنسي الكبير دومينيك روشوتو الذي قال باختصار « لكي يقدر أحد مدى وطبيعة تلك الاحاسيس يجب ان يكون قد مر هو ذاته بالتجربة » !

* اما ثالث الكبار فكان ميشيل هيدالغو مدرب منتخب فرنسا الحالي والذي قال « إنني أحب مثل تلك البراهين التي يؤكد بها اللاعبون فرحتهم وإن كنت اقدر مدى السعادة الكبيرة التي تصاحب الفوز » .

وبعد ذلك تتحفظ « الايكيب » الفرنسية عندما تقول انها تعزي هذه الانفعالات إلى ما يعرف بنظرية التداخل حيث يشعر اللاعب بانه قد اصبح عبداً لما تمليه عليه مشاعره فحسب . اما الانتصار في حد ذاته فانه يمكن تشبيهه بالإنفجار ، بعد ان يكون اللاعب في قمة تركيزه .. فضلا عن الضغوط النفسية التي يلاقيها على أرض الملعب . ومهما يكن من أمر اللاعب فلا بد وأن يتحكم في انفعالاته وان يسيطر عليها والا دبت الفوضى وعدم النظام بالملعب .

وفي النهاية تقول بان علم النفس وعلماء الطب النفساني لم يتطرقوا حتى الان الى تلك الظاهرة ومن ثم راينا ان نستوفي الامر بحثا . بالقاء مزيد من الضوء على تلك الظاهرة الصاخبة باستطلاع آراء لاعبين من منتخب المملكة العربية السعودية هما سعود جاسم كابتن القادسية وصالح خليفة كابتن الاتفاق . وأخيرا المركز الطبي للبحوث في المانيا الغربية وفي نهاية الامر سوف يكون لنا تعليق .

* يقول سعود جاسم :

« احس عقب الهدف برد فعل نفسي هائل وسعادة بلا حدود وأنسى نفسي ولا تسعني الدنيا كلها من الفرحة (سواء كان الهدف صعبا أم سهلاً » . وهي سعادة متجددة في كل مرة تهتز فيها الشباك . وهو احساس له طعم خاص . ولا يقل باي حال عن فرحة مال أو زواج ومن المؤكد أن هدف التعادل او الفوز يزيد من الفرحة ولا تعجب إذا اتيت بحركات لا شعورية بعد الهدف ولا ننسى أن الهداف يتحمل مسئولية مضاعفة فمهما أجاد ولم يسجل فهو معرض للنقد » .

* ويقول صالح خليفة :

« صدقني إذا قلت بانني أعجز عن وصف احساسي بعد التسجيل لان السعادة تطيح بصوابي الى حد انني لا اتذكر ما افعله عقب الهدف فهي سعادة لا توصف او تقارن باي فرحة اخرى في الدنيا وتبلغ النشوة اقصاها عندما أسجل هدفاً طبقاً للطريقة التي فكرت فيها قبل استلامي للكرة .. ولكني اكبت فرحتي بهدفي إذا كان فريقي خاسراً او كان الهدف للتعادل وإن كان فؤادي يفيض بالفرحة أما عن الهدف الذي ينتزع الفوز فله حسبان اخر » .

* الطب يساند الهدافين :

□ يقول الدكتور هانس مدير مركز البحوث الطبية الرياضية بالمانيا الغربية والطبيب الخاص للفريق الالماني الغربي :

« الفرحة الزائدة لا علاقة لها بهيبة أو وقار .. إن الفرحة الزائدة لهداف كرة القدم تصرف طبيعي .. ولا يوجد ما يسمى بضوابط على الابتهاج وما دام لا يضر الغير أو ياخذ طابعاً عدوانياً ولا يرتبط الامر بمرحلة سيئة والهدف في كرة القدم يخلق انفعالا ويخلق طاقة سلباً أم إيجاباً وإن كان من المستحب ألا يأخذ طابع الاساءة أو الاستفزاز إلى احاسيس المنافس او جمهوره .. ومن هنا تختلف ردود الفعل لدى الناس ويخشى في بعض الاحيان أن يعبر « بفتح الباء » عن فرحة الهدف باسلوب فج » .

* خلفيات في الحسبان :

الان وبعد استعراض وجهات النظر المتباينة يجدر بنا ان ناخذ في الاعتبار عند التقدير النهائي إدانة أم تاييداً .. أن هناك خلفيات اخرى لها حسبانها عند تقييم الفرحة الزائدة والتي تتمثل حاليا في صعوبة التسجيل سواء للتكتل الدفاعي للمنافسين أو بالنسبة لندرة الهدافين الامر الذي يجعل الهدف بمثابة حدث كما انه صيت وشهرة وصك بجدارة .. وفوق كل ذلك كله قد يكون له مقابل مادي بالغ الضخامة .. ومن ثم اعزائي لا تعجبوا إذا أظهر الهدافون فرحة عارمة بلغت حد الجنون ..!

رئيس الاتحاد الانجليزي : هذه التصرفات تتنافى مع .. وقار اللعبة !

مارادونا مبتهجا

ميشال هودالغو

● الملك بيليه

جوست فونتين

سعود الجاسم : سعادتي بالهدف لا تقل عن المال والزواج ولا تسعني الدنيا كلها !

صالح خليفة : نشوة الهدف تفقدني صوابي إلى حد لا أدري ما أفعله ..!

زيكو يقفز بالهواء

الوفس رومنيكه بعد الهدف

● بيتيغا رافعا يديه

ضيف اليوم الرياضية

قسيمة الحلقة الأولى

كابتن القادسية سعود جاسم

السؤال الأول : ــــــــــــ
السؤال الثاني : ــــــــــــ
اسم المشترك : ــــــــــــ
العنوان : ــــــــــــ

تستضيف « اليوم الرياضية » في عدد الخميس من كل اسبوع شخصية رياضية من مختلف انحاء المملكة من لاعبين ومدربين واداريين وحكام ونقاد وفي مختلف الالعاب تاركين اختيار نوعية الاسئلة الى الاخوة القراء . بشرط التقيد بالشروط المحددة .

١ ــ كتابة الاسم والعنوان على قسيمة الاشتراك .

٢ ــ لا يحق للمشترك توجيه اكثر من سؤالين في الكوبون الواحد .

٣ ــ تقديرا لظروف القراء في المناطق النائية وتحسبا لتأخر البريد بامكاننا استقبال اسئلتهم عبر الهاتف يوميا من الساعة الرابعة وحتى الخامسة عصرا على الرقم (٨٣٢١١٣٢٠) ما عدا يوم الخميس .

٤ ــ الكتابة الى العنوان التالي ــ جريدة اليوم ــ القسم الرياضي ــ مقطع السكة الحديد ــ الدمام (زاوية ضيف اليوم الرياضية)

٥ ــ آخر موعد لقبول اسئلة الحلقة الاولى ، الجمعة ٢ شعبان ١٤٠١هـ .

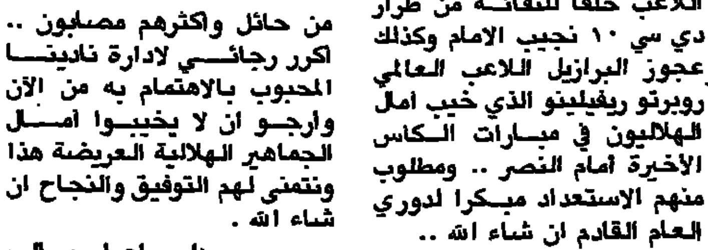
قسيمة الحلقة الثانية

بطل السباحة علوي مكي

السؤال الاول : ــــــــــــ
السؤال الثاني : ــــــــــــ
اسم المشترك : ــــــــــــ
العنوان : ــــــــــــ

هلالي متعصب يحتج ويطلب ويقول :

نعم خسرنا الدوري والكأس... ولكن كسبنا هؤلاء..!



ريفو خيب آمالنا. واستقدموا مارادونا أوزيكو، واستعدوا من الآن.

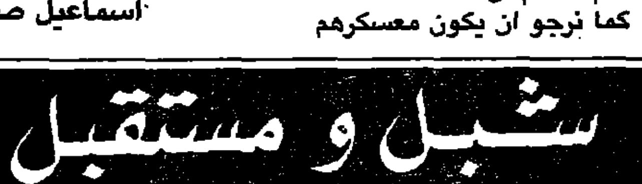
كما نعلم جميعا بان الدوري الممتاز لكرة القدم وكذلك كاس جلالة الملك المعظم للموسم الرياضي ١٤٠٠/١٤٠١هـ قد انتهى بفوز نادي النصر بالدرع والكاس بعد ما فرطوا به العفاريت الزرق وكانوا قابا قوسين او ادنى منه حيث ان المارد الازرق خسر بعض النقاط السهلة جدا في الدوري العام ما كان من المفروض ان يخسرها وخاصة أمام الجبلين والشباب والنهضة مع احترامي لهذه الأندية واخيرا كررها جن الملاعب في مباراتهم الأخيرة أمام منافسهم العنيد النصر حيث سنحت للهلال اكثر من ٣ اهداف محققة في بداية مباراته امام نادي النصر على كاس جلالة الملك المعظم اضاعها خط هجومه الناشيء بقيادة اللاعب منصور البشير واعتقد بانه لو تحققت فرصة من تلك الفرص الذهبية لغيرت مجرى المباراة راسا على عقب لكن اللي فات مات وما عد ينفع القيل والقال وخيرها في غيرها .. ياجن الملاعب لقد خسرتم الدوري والكاس أي نعم لكنكم كسبتم عدة زهرات المستقبل لكي يستمروا في دفع وتحقيق البطولات للمارد الأزرق مستقبلا ان شاء الله ومن هذه الزهرات منصور بشير وعبادي الهذلول والحصيني والقحطاني ومن قبلهم المصيبيح والمهناء والبيشي وغيره وغيره ..

لذا فاني عبر جريدتنا المحبوبة اليوم اهنيء المارد الازرق بهؤلاء النجوم نجوم المستقبل .. واخيرا نقول لنادينا الغالي الهلال معليش خيرها في غيرها كما يقولون لقد سنحت لنا عدة فرص ولم نستثمرها بعكس نادي النصر الذي عرف من اين تؤكل الكتف رغم ان هدفه الثالث مشكوك في صحته والله يسامح حكمنا الدولي محمد المرزوق على تقديره باحتسابه الهدف الثالث للنصر حيث ان هذا الهدف حطم معنويات العفاريت الزرق بعد ما كانوا محاصرين النصر في نصف ملعبه يبحثون عن التعادل إلا ان الفاول الغير صحيح والهدف الثالث بدد آمال المارد الأزرق .. المهم كل شيء راح وما عد ينفع القيل والقال ومطلوب الآن من ادارة نادينا الغالي احضار مدرب عالمي على مستوى عال وذلك لقيادة زهرات المستقبل الى الأمام ومطلوب منهم ايضا احضار لاعب عالمي يكون في مستوى مارادونا اوليام برايدي او زيكو او باولوا شيزار ليكون هذا اللاعب خلفا للنفاثة من طراز دي سي ١٠ نجيب الامام وكذلك عجوز البرازيل اللاعب العالمي روبرتو ريفيلينو الذي خيب امال الهلاليون في مباريات الكاس الأخيرة أمام النصر .. ومطلوب منهم الاستعداد مبكرا لدوري العام القادم ان شاء الله ..

كما نرجو ان يكون معسكرهم القادم في البرازيل او انجلترا او ايطاليا وبلاش من حكاية حائل حيث ان اغلب اللاعبين يعودون من حائل واكثرهم مصابون .. اكرر رجائي لادارة نادينا المحبوب بالاهتمام به من الآن وارجو ان لا يخيبوا امال الجماهير الهلالية العريضة هذا ونتمنى لهم التوفيق والنجاح ان شاء الله .

اسماعيل صالح





شبل و مستقبل

كتب ـ محمد جمعه :

احمد الخليفه تمكن هجر من تسجيله في كشوفات الاشبال لكرة القدم عام ١٤٠٠هـ من مواليد عام ١٣٨٥هـ بعد ان كان بارزا في نادي الفضول بقرى المنطقة طول قامته تدهشك لا تتناسب مع سنه الحقيقي حينما كان من اللاعبين الذين عاشوا كثيرا في الملاعب لضخامة جسمه بالرغم انه لا يزال شبلا ..

هذا اللاعب .. يجيد المراوغة ويمتاز بتكوين جسماني يساعده على الاحتفاظ بالكرة ومواجهة



الخصم احيانا .. تنقصه الجراة في الانقضاض على الخصم .

مشكلته بطيء الحركة والتنقل والتركيز في التهديف ـ ثم ضمه الى منتخب المملكة للاشبال لكرة القدم وهذا يعطيه فرصة اكبر للحصول على جرعات تدريبية تساعده على تحسين مستواه .

ومن المتوقع ان يعمد مدرب المنتخب الى تغيير مركزه في خط الهجوم الى مركز آخر يتلاءم مع تركيبه الجسماني ..

من الأرشيف



عبدالله صالح جمعه حارس مرمى نادي الشعلة بالخبر سابقا القادسية حاليا .. كان من احسن حراس المرمى بالمملكة .. حتى ان فريق القادسية لم ينجب حارس في مستواه . يتمتع ضيف ارشيفنا لهذا اليوم بالاخلاق العالية الى جانب تعليمه العالي .. ويحتل حاليا مركزا مرموقا بالمجتمع حيث يعمل مديرا عاما لشركة سكيكو بالشرقية .. نهدي هذه الصورة للاستاذ عبدالله والى جماهير الرياضة جميعا .

الغدير

غداً تطالعون

تحقيقا خاصا عن بطولة العالم العسكرية الثلاثون لكرة القدم التي ستقام في قطر الشقيقة من ١١ الى ٢٣ يونيو الحالي .

من اعداد مندوبنا الخاص في قطر الزميل جاسم الجاسم .

تعقيب من ادارة الاعلام والنشر

المكرم الزميل المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة اليوم المحترم ..

بعد التحية ..

اشارة الى ما نشر في جريدتكم العدد رقم ٣١٦٧ بتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨هـ بشان الاحداث التي جرت لحكم مباراة النصر والقادسية .

نفيدكم وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة افادت بالآتي :

ان جميع ما نشر ونسب الى الحكم عار عن الصحة ولم يحصل الاعتداء المشار اليه في جريدتكم .

نامل الاحاطة ونشر الرد في جريدتكم .. شاكرين تعاونكم ..

ولكم تحياتنا ...

مدير الاعلام والنشر بالنيابة
فهد عيسى بن نصيب

الى الهجراويين مع التحية

يبدو ان موضوع نادي هجر ، سياخذ ابعادا لا حدود لها .. واعتقد ان الصورة وضحت امام الجميع .. لذا نحيط علم الاخوة القراء . اننا اقفلنا الباب بالنسبة لموضوع هجر وادارته وسنراقب ما يجد حول هذا الموضوع .. وعندما سيكون لكل حدث حديث .

تحياتي .

المحرر

إيضـــاح علـى إيضـــاح..

للأنصاف... السور النهضاوي سيبقى شامخاً..!



- ضوى - .

لم اكن مسرورا بقدر ما سررت بالامس القريب حينما تصفحت الصفحة الرياضية بجريدة اليوم وقرات موضوعا للاخ راشد الدوسري والذي تحدث فيه حديث القلب للقلب عن النهضة وما فيها رادا بذلك على اللاعب الكبير محمد الزوري .

فقبل ان ابدا بوجهة نظري تجاه الاخ راشد اشكر اولا الاستاذ عبدالله العتيبي المشرف على الصفحة الرياضية بالجريدة وجميع الاخوة المحررين الرياضيين بجريدة ـ اليوم ـ لما يبذلونه من تقدم ملموس في خدمة الرياضة بالمنطقة .

كما اشكر كل من الاخوين محمد الزوري وراشد الدوسري واللذين لمست من خلال كتاباتهما بانهما حريصين اولا على سمعة النهضة والنهضاويين وهذا شعور يدعوني شخصيا بالاعتزاز والافتخار لما قراته من اسلوب مؤدب يدل على حسن نية كاتبه ودماثة الاخلاق الحميدة التي يتحلى بها .. شكرا للجميع .

عزيزي الاخ راشد الدوسري الحقيقة كنت متتبعا مواضيع لك سابقة ووددت ان احظو بجلسة معك وتشاركنا قلبا وقالبا برفعة سمعة النادي ولتعلم ياأخي باننا جميعا واقصد كل نهضاوي مخلص يعمل جاهدا لرفع سمعة النهضة عاليا فجمهورنا والحمد لله مخلص ولاعبينا جميعهم ان شاء الله مخلصين وكل من ينتمي للنهضة مخلصين فالاخلاص موجود والوفاء موجود ايضا ولكن لو تكاتفنا جميعا لشاهدنا ما نتمناه قد تحقق للنهضة والتي اعتبرها انا شخصيا جزء لا يتجزأ من روحي وكياني فحب النهضة لدي قد يعادل حب ابنتي الوحيدة

وانا هنا ياأخ راشد لا اريد ان اصف لك مدى حبي للنهضة بقدر ما وددت ان اشكرك واحييك على مقالتك التي رددت بها على الاخ محمد الزوري كما اردت ان اوضح لك بعض الامور منها ما ذكرته من نسب المسئولية المتحملة من الجميع فهي نسب صحيحة وان جاء في بعضها اقل مما تستحق وفي بعضها جاء اكثر مما تستحق المهم ياأخ راشد انت على حق فجميعنا خطاؤون والكمال لله سبحانه وتعالى ولكن لتعلم ياأخي ان من الخطا معالجة الخطا بالخطا ولكنك في موضوعك ذلك عالجت امورا بعقل ودراية جعلتني افتخر بك وبكل نهضاوي تهمه مصلحة النهضة وليطمئن جميع ابناء النهضة ان النهضة بخير ولا تزال ان شاء الله بخير مادام وراءها رجال مخلصين دفعوا ويدفعوا دم قلبهم للنهضة امثال الشيخ فيصل الشهيل .. ومثلك انت ايضا بكتاباتك البناءة وبامثال كثير من النهضاويين الذين اراهم يبكون دما ويضحون باعناقهم من اجل النهضة .. امثال هؤلاء كثيرون من جمهورها الحبيب الذين لا تسعني مجلدات عديدة لذكر اسماؤهم فتحية لمعالي الشيخ وتحية لك ولجمهور النهضة الوفي .

ولكن لا تنسى ياأخ راشد بان هنك شواذ يسعون لهدم النهضة وهم لا يدركون ذلك وهذا عائد الى عدم ادراكهم باهمية سمعة النهضة ورفع شانها وهؤلاء يجب ان تقف انت اولا ضدهم ونقف جميعا ضدهم ونمنعهم من هدم السور النهضاوي الشامخ الذي لن يزول باذن الله فالنهضة نهضة وستبقى ناهضة فوق اعناق كل من يريد بها سوء فتبا وخيبة امل لكل من يريد تشويه الصورة النهضاوية الطيبة .

كذلك ياأخ راشد لتعلم وهذا ليس دفاعا عن الزوري ولكن حقيقة الموقف ان هدف الزوري من كتابته إنما هو دعوة موجهة من قلب الكابتن النهضاوي لجماهير ناديه وليس تهجما عليهم فنادي بدون جمهور قل عليه السلام فهذه الصورة الحقيقة لدعوة الزوري يجب ان يفهمها الجميع .

واظن ياأخ راشد ستبقى النهضة كما عرفتها وستقفز الى الافضل بتظافر جهود الجميع من لاعبين وجمهور واداريين ومنسوبين فالجميع فيهم البركة وحفظ الله كل من أراد الحفاظ على سمعة ناديه الحبيب .

مرة أخرى تحياتي لك وشكرا من الاعماق لشعورك الطيب وكثر الله من امثالك المخلصين .

مع تحياتي ..

ـ مبارك عبدالله الدوسري
عضو مجلس الادارة بالنادي

بشرى سارة

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر عزيز للمفروشات

أن يعلن لزبائنه الكرام

أنه بمناسبة قرب حلول العطلة الصيفية وقرب حلول شهر رمضان المبارك

يعلن عن التنزيلات الكبرى

التي تصل إلى ٢٥٪ على جميع المعروضات من الأثاث والسجاد و الديكور

المركز الرئيسي : الدمام
الشارع العام طريق القطيف ـ تلفون ٨٤٢٨٤٧٠

القصيم ـ بريدة
شارع المدينة طريق المطار ـ عمارة المهيش ـ تلفون ٣٢٣٢٤٥٦

مجلة الشرق

AL SHARQ

تقرأ في هذا العدد

كادر جديد للمدرسين

لاتحمل أكثر من ٥٠ كيلووات في طريقك للقاهرة

معجزة الاسراء والمعراج

السوداني مغتربا

المكتبة العامة .. بلا قراء!

آخر مرة .. حسن شحاته يعتزل نهائيا

بالاضافة الى ابواب .. الفن والأسرة والرياضة والمجتمع

المركز الرئيسي :
الدمام : ص.ب ٢٦٦٢ ت ٨٣٢٨١٢٤ ـ ٨٣٢٨١٢٢
شارع الأمير محمد ـ عمارة الزامل



وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة
إدارة التدريب والابتعاث

بشرى لحملة الشهادة الجامعية والثانوية العامة علمي

يسر الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة أن تعلن للشباب السعودي من خريجي الجامعة وحملة التوجيهية العامة قسم علمي والذين يطمحون إلى مستقبل علمي وعملي متقدم انها سوف تبدأ برامج لعلوم الكومبيوتر لتأهيلهم تأهيلاً علميا وفنيا عاليا .. الهدف منه إعداد الكفاءات السعودية القادرة لإدارة هذه البرامج وبالشروط الآتية :-

١ـ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
٢ـ أن يكون المتقدم من غير ذوي السوابق .
٣ـ أن يكون المتقدم لائقا طبيا .
٤ـ أن يكون المتقدم من حملة الجامعة أو الثانوية العامة "قسم علمي"

المميزات :

أولا : حملة الشهادة الجامعية :

١ـ يعين على وظيفة بالمرتبة التي يستحقها كخريج جامعة فور التحاقه بالبرنامج .
٢ـ يبدأ بالتدريب داخل المملكة لتأهيله من حيث اللغة الانجليزية وبعض المواد اللازمة التي تسبق علوم الكمبيوتر .
٣ـ بعد انتهاء فترة التدريب سوف يبتعث للخارج للدراسة المتقدمة في تحليل الأساليب وأنظمة الكمبيوتر .

ثانيا : حملة التوجيهية العامة "قسم علمي" :

١ـ يعين على وظيفة بالمرتبة التي يستحقها متخرج الثانوية العامة .
٢ـ يبدأ تدريبه في اللغة الانجليزية والمواد اللازمة لدراسة الكمبيوتر .
٣ـ بعد انتهاء فترة التدريب يبتعث للخارج لدراسة الكومبيوتر كمبرمج .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المذكورة إغتنام الفرصة والتقدم بطلباتهم عاجلاً إلى ادارة التدريب والابتعاث بمبنى الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة داخل المستشفى العسكري بالرياض بشارع المعذر تليفون رقم ٤٧٧٧٧١٤ ـ توصيلة رقم : ٤١٧٤ / ٤١٧٥ / ٤٠٤٨ ـ أو الاتصال بمدير مكتب الإشراف والمشاريع بجدة تلفون ٦٦٥٥١٠٧ أو المشرف الفني بمستشفى مدينة الملك فيصل العسكرية بخميس أو أقرب مستشفى للقوات المسلحة في مناطقهم لضمان ترحيلهم للادارة العامة للخدمات الطبية بالرياض وعلى نفقتها علما بأن المقاعد محدودة ـ متمنين للجميع التوفيق .. وآخر موعد لقبول الطلبات هو ١٥ شوال ١٤٠١هـ .

الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

هكذا من الاصل

● يعلن صالح سالم القنع بن صريع حضرمي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٣٠٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٥ صادرة من نجران.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز الجوازات بالخبر او الاتصال على الهاتف رقم ٨٦٤١٠٨٤ . (٣٨٤/١/٢٢٢٥)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم شاجع علي سعد المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢٩١ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٦هـ سجل الدمام قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٣٩٢/١/٢٢٣٩)

● يعلن السيد مدر ابراهيم الخالدي عن فقد جواز زوجته المدعوة لولوه سيف خليف علي بحرانية الجنسية رقم الجواز ٢٥٤٤٤١ تاريخ ١٩٨٠/٦/١٠ صادر من المنامة البحرين.
ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال على التلفون رقم ٨٦٤٤٣٤٠ . (٣٩١/١/٢٢٣٦)

● يعلن نور حسين عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٨٢٣٣ صادرة من الخبر.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر (٣٩٠/١/٢٢٣٣)

● يعلن سلمان خلف البقعاوي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ١٤١٩٨٩ نقل السعودية صادرة من الدمام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (٣٨٠/١/٢٢٣٠)

● يعلن جميل يوسف العرمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠١٦٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٩هـ صادرة من الدمام.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٣٨٦/١/٢٢٢٩)

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها المواطن سحيم بن علي سليمان الخالدي طالبا تسجيل بيته الكائن بعنك المحدود شمالا بطول ١٢،٨٠م ويحده شارع عرض ١٠م وجنوبا ١٣،٢٠م ويحده بيت فلاح فارس الخالدي . وشرقا ٢٣،٣٠م ويحده بيت ورثة سليمان علي الخالدي وغربا ٢٣،٤٤م ويحده نافذ بعرض ٩٥ . سم . ومساحته ٣٠٣،٨٧م٢ ثلاثمائة وثلاثة امتار وسبعة وثمانون سنتيمترا مربعا . فمن له معارضة فيما ذكر فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . (٣٨٥/١/٢٢٢٦)

● يعلن النقيب علي عايض ناصر القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٩٩٠٠/٤٦٩١ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٢هـ صادرة من جوازات الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض . (٣٨٨/١/٢٢٣١)

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو مطلق بالود العتيبي تقدم بطلب اكمال اسم زوجته وضحى مثعي رباعيا باضافة اسم جدها عواض ولقبها العتيبي ليكون اسمها بعد الاضافة وضحى مثعي عواض العتيبي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . (٣٨٩/١/٢٢٣٢)

● تعلن محكمة رأس تنورة بان تقدم الى قاضيها الشيخ محمد بن عمر الغروي المواطن سعود محمد امين بخاري طالبا اثبات تملكه لبيته الكائن بمدينة رحيمة والمقام على الارض رقم ٨ من القطعة رقم ١٨٠٣ المبني بالمسلح من دور واحد والحدود من الغرب الارض رقم ٧ ومن الشرق شارع ومن الشمال الارض رقم ٦ ومن الجنوب الارض رقم ١٠ اطواله من الشمال الى الجنوب ٢٥/٠٠٨م ومن الشرق الى الغرب ٢٥/٦٠٩م ومساحته الاجمالية ٣٩٨/٤٠٠م٢ وقد منحت ارضه عليه بالهبة بموجب الامر السامي رقم وتاريخ ٣/٧٢٠٩ فمن له معارضة في شيء مما ذكر فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . (٣٥١/١/٢١٥٦)

● يعلن سردار محمد ثواب الدين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٤٧٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٢هـ صادرة من الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . (١٨٧/٢/٢٩٨٣٧)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد خليف غالب العازمي سعودي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته عواطف خليف غالب المولودة بتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٢هـ بمستشفى الدمام المركزي .
فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق (١٨٠/٢/٢٨٢٠)

● يعلن محمد حسن الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٤٢٥ وتاريخ ٩٢/١/٢٥هـ صادرة من الدمام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احوال الدمام (٤٠١/١/٢٢٥٥)

● يعلن يوسف فهد ناصر الشايقي عن فقد صك شرعي رقم ٧٨ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢٤هـ صادرة من الجبيل .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة الجبيل او تليفون ٠٣٣٦١٣١٩٠ . (١٨٥/٢/٢٨٢٥)

● يعلن محمد احسان البيشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦١٣٤٩ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٨هـ صادرة من مرور الدمام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص . ب ٢٠٠٥ الدمام . (١٨٦/٢/٢٨٢٦)

● يعلن الين جرستون عن فقد رخصة خاصة رقم ٢٣٥١٣٣ وتاريخ ١٤٠١/١/٢هـ صادرة من الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٤٠٠/١/٢٢٤٤)

● يعلن علي خاتم الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٢هـ صادرة من العلاية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العلاية . (١٧٦/٢/٢٨١٦)

● يعلن متعب حرمان متعب سلطان السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٦١٤٥ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧هـ صادرة من بيشة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة . (١٨١/٢/٢٨٢١)

المرة الثانية

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو مصعفق حسن مناع مرعي تقدم بطلب تعديل اسمه الاول من مصعفق الى مصطفى ليكون اسمه بعد التعديل مصطفى حسن مناع مرعي فمن له معارضة فليراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق . (١٨٢/٢/٢٨٢٢)

● يعلن محمد مسفر ثقل السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٦٤٩ وتاريخ ١٣٩٢/٩/٥ صادرة من بيشه .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه . (١٨٣/٢/٢٨٢٣)

● يعلن تركي جبران حزام القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥٤٩٤ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٧هـ صادرة من بيشه .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه . (١٨٤/٢/٢٨٢٤)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد هارون ساتي باكستاني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته سامية محمد المولودة بتاريخ ١٣٨١/١١/٣٠هـ في مستشفى السلامة بالخبر .
فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره . (٣٩٣/١/٢٢٤٢)

● يعلن عبيد قنيان شنان عن فقد حفيظة نفوس عراقية رقم ٤١ صادرة من السماوه بالعراق وبطاقة كفالة صادرة من قرية العليا ومعها اوراق الزكاة والدخل وعددها ثلاثة اوراق واوراق خاصة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة النعيرية (٣٩٤/١/٢٢٤٣)

● يعلن السيد رشيد عبدالعزيز الهندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٠٥٤٧ وتاريخ ١٩٧٦/٣/١٩ صادر من مدراس .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا بهاتف ٨٣٢٦٧٢٤ او تسليمه لقسم الموجودات بدار اليوم . (٣٩٨/١/٢٢٥٠)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن صالح ابراهيم حسن العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧١٣ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٣٩٧/١/٢٢٤٩)

● يعلن عيد بن جراد الحربي عن فقد شهادة الصف الاول متابعة لعام ٩٨/٩٩هـ صادرة من مدرسة الجش الليلية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الجش الليلية او ادارة التعليم بالشرقية قسم الامتحانات . (٣٩٦/١/٢٢٤٨)

● يعلن تشول لم الكوري الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٣/١١٦٥٠ الصادرة من جوازات الخبر بتاريخ ٩٩/٧/٢٨ ورخصة قيادة خصوصي واستمارة سيارة رقم ٢٥٠٧٢١ صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة العدامة . (٣٩٥/١/٢٢٤٦)

● يعلن السيد لطيف جميل ابو الحسن لبناني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٣٩٥ تاريخ ٩٩/٤/٢٤ صادرة من الدمام ورخصة قيادة خاصة ٣٠٥٧٠ صادرة من مرور الدمام في تاريخ ٩٨/٥/٣ واستمارة سيارة رقم ٧٧٣٥٥٣ صادرة في تاريخ ٩٧/٥/٥ الدمام
يرجى ممن يجدهم تسليمهم الى جوازات الخبر او الى مؤسسة سومك الدمام ت ٨٣٤٨٦٩٦ – ٨٣٤٨٦٢٧ . (٣٩٩/١/٢٢٥٣)

جدة

● يعلن اسمون مصطفى سورياه عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٤٢٥٣/٧ ش وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٧هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة . (١٤٣/١١/٦٠٩٠)

● يعلن عبدالله قاسم مقبل عن فقد رخصة سيارة رقم ٩٢٩٢ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٨هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . (١٤٤/١١/٦٠٩١)

● تعلن زينب شلبي محمد مصري الجنسية عن فقد جواز عمرة صادر من القاهرة بتاريخ ربيع الاول ١٤٠١هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة . (١٤٥/١١/٦٠٩٢)

● يعلن محمد ابراهيم علي ابو كلب عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٤٣٩٨ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٤ صادرة من المدينة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة . (١٤٦/١١/٦٠٩٣)

● يعلن محمد رفيق احمد هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٢٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٥هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٦٣١٣٠٠٠ او صندوق بريد رقم ٦٣٢٨ . (١٤٧/١١/٦٠٩٤)

● يعلن زيدان فلاح زيدان عن فقد استمارة وانيت تويوتا ٧٨ رقم ٦٨٩١٩٦ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . (١٤١/١١/٦٠٨٨)

● يعلن جواد عبدالكريم المبارك عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٦٠٦٦ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٠هـ صادرة من مرور الشرقية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية . (١٨٧/٥/١٩٠١)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عثمان سعد ابراهيم السلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٣٦١ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام . (١٨٨/٥/١٩٠٢)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة فاطمة بنت عبدالله حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٣٣٦٧٧ وتاريخ ١٣٨٣/٦/٢٠هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها علي ولقبها الخوفي ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة فاطمة بنت عبدالله الخوفي .
فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره . (١٨٩/٥/١٩٠٣)

● يعلن عدنان عبدالله عبدالكريم الملفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧٥ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٥هـ صادرة من الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . (١٩٠/٥/١٩٠٤)

● يعلن ابراهيم سعد ابراهيم العلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧١٥١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (١٩١/٥/١٩٠٥)

● يعلن هليل عيد مطر السبيعي العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢٣ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٣هـ صادرة من خيبر .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بخيبر . (١٨٤/٥/١٨٩٨)

● يعلن علي عايض علي المنتشري الشمراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٢٨٤ وتاريخ ١٣٨٩/١/١٣هـ صادرة من القنفذة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذة . (١٨٥/٥/١٨٩٩)

● تعلن محكمة عين دار انه تقدم اليها ورثة عيد بن مقعد بن نضاد آل حمراء طالبين حجة استحكام على الارض رقم ١٨٦ الواقعة في عين دار القديم يحدها القطعة شمالا رقم ١٨٤ بيضاء وجنوبا الارض رقم ١١٨ لصاحبها محمد بن عبدالله بن فهاد وشرقا الارض رقم ١٨٥ لصاحبها سعود بن مقعد بن نضاد آل حمراء وغربا شارع عرض ١٢م الايل بموجب استمارة لجنة توزيع اراضي فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة . (١٧٩/٥/١٨٩٢)

○ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمرين حويل منيس الحرجي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٧ وتاريخ ٨٢/١٢/٤ سجل الاحساء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٨٣/٥/١٨٩٧)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن زامل نخيل الله القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٥١ وتاريخ ٨٢/١/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٨٠/٥/١٨٩٤)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد عبدالرحمن بن عيد العيد حامل الحفيظة رقم ٦٧٢٩ في ١٣٧٨/٨/٢٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من عيد الى عبدالله ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد عبدالرحمن عبدالله العيد فمن لديه معارضة فليتقدم بها لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه . (١٨٦/٥/١٩٠٠)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد بن سعد حمد الجاسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٥٤ وتاريخ ٧٩/٩/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٩٣/٥/١٩٠٨)

● يعلن احمد علي فاضل القرمدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٨٣٢ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٣٠هـ صادرة من الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض . (٤٤/١٠/٣٦٦٠٧)

● يعلن محمد علوي عبد القوي عن فقد لوحة سيارة بليموث موديل ٧٩ رقم ٧٣٤٠٠٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٠هـ صادرة من الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة العقله للتجارة المنطقة الصناعية هاتف ٤٤٨١٩٩٤ . (٤٥/١٠/٣٦٥٥٤)

● يعلن يحيى ناصر علي العمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٨٠ رقم ٥٤٥١٩٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/٦/٥هـ صادرة من ابها .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير (٢٢١/٨/١٦٨٥٥)

● يعلن محمد احمد محمد مجيدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٠٣٤ وتاريخ ١٩٧٦/٧/١٤م صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ورشة عسير بابها (٢٢٤/٨/١٣٧١٢)

● يعلن سالم ظاهر عائض الجهني عن فقد لوحة سيارة مازدا بوكس ٨١ رقم ٢٥٠١٨٨٦ صادرة من مرور خميس مشيط .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط . (٢٢٧/٨/٣١٨٨)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو طالع سعيد احمد عسيري حامل الحفيظة رقم ٦٣٣٤٤ وتاريخ ٨٧/٨/١٤ تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه
١ – رحمة طالع سعيد المولودة في قرية مزمسة آل عاصم بتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٠هـ
٢ – احمد طالع سعيد المولود في قرية مزمسة آل عاصم بتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٠هـ
٣ – محمد طالع سعيد المولود في قرية مزمسة آل عاصم بتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٠هـ .
وان اللجنة اذ تعلن ذلك فسوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق (١٨٨/٨/٣٣٦٩)

● يعلن عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الثاري عن فقد لوحة سيارة كراسيدا خصوصي السعودية رقم ٥٠١٤٤٨ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٥هـ صادرة من مرور ابها .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها . (٢٢٩/٨/١٦٨٥٦)

في اليوم
ينشر الإعلان – في اليوم التالي للتسليم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم اليها المواطن احمد مفرح سعيد بطلب اضافة اسم جده الثاني عبدالله ولقب العائلة آل سعيد ليصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي
احمد مفرح سعيد عبدالله آل سعيد فمن له معارضة فليتقدم بما يثبت معارضته خلال شهر من تاريخه . (٢٢٥/٨/٢١٥٠١)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن فايز محمد حسن عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٧٢٨ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢٥هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٢٢٨/٨/٣١٨٩)

● يعلن عبيد الله ناشي المزيني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٩١١ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢هـ صادرة من مرور المدينة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة . (٧٧/١٥/٢٤٢١٧)

● يعلن محمد ابراهيم عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠٧٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٦هـ صادرة من مرور المدينة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة . (٧٨/١٥/٢٤٢١٨)

● يعلن امين يوسف ابراهيم عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٢٨٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٧ صادرة من مرور المدينة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة . (٧٩/١٥/٢٤٢١٩)

● يعلن معروف حسن مهاجر عن فقد دفتر تصريح اقامة رقم ١٥٦٨١/ف صادرة من جوازات المدينة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة . (٨٠/١٥/٢٤٢٢٠)

● يعلن عطا محمد عطا جاد عن فقد تصريح قيادة رقم ٩٧١ وتاريخ ١٤٠١/١/٩هـ صادر من مرور المدينة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة تعليم قيادة السيارات بالمدينة . (٨١/١٥/٢٤٢٢١)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن معلث بن هليل العزيزي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٨٥٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤هـ سجل المدينة قد فقد منه .
ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٨٢/١٥/٢٤٢٢٢)

○ تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله معيض محسن الغامدي من اهالي معشوقة التابع للشيخ عبدالله بن بسيس وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت والارض الواقعة في شعبة بن شحامه والايلة اليه عن طريق الاحياء وحدودها واطوالها كالتالي :
من الشرق الطريق بطول ٧٠م ومن الغرب ملكي الخاص بطول ٧٠م ومن الجنوب ملك علي عواض بطول ١٠٠م ومن الشمال ملك مسفر بن معيض الغامدي بطول ١٠٠م .
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . (١٨٤/١٧/٢٢٤٥٤)

● يعلن حسن موسى الزهراني عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٤٠٦٧٦٧ وتاريخ ١٢/٢٩ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة . (٢٢٣/١٧/٢٢٤٨٤)

● يعلن اسماعيل يحيى محمد الحسيني يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠١١٩٠ وتاريخ ١٩٧٨/٥/١ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مندوب القنصلية اليمنية بالطائف . (٢٢٢/١٧/٢٢٤٢٠)

● يعلن الحاج احمد عاقل يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٦ وتاريخ . عام ١٣٩٨هـ صادرة من الطائف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف . (٢٢٤/١٧/٢٢٤٢١)

● يعلن دكتور احمد اسماعيل علي عن فقد لوحة سيارة بونتياك ٧٥ رقم ١٧٩٢٥١ خصوصي السعودية صادرة من الطائف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف . (٢٢٥/١٧/٢٢٤٢٢)

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المدعو محمد بن جمعان سعيد الزهراني من اهالي قرية العامر بزهران بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة جمعان بن سعيد الزهراني والمثبتين بصك حصر الوراثة رقم ١٢٨ في ٩٥/١١/٣١هـ الصادر من هذه المحكمة وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم الاراضي الزراعية الواقعة في وادي العامر والايلة اليهم بطريق الارث الشرعي ابا عن جد وحدودها كالتالي
١ – ركيب جناب الاحمر وجنابه عثرى ويحده من الشمال خليج واملاك الرقوش بطول الضلع ١٧م ويحده من الجنوب الطريق بطول الضلع ١٥،٨٠م ومن الغرب خليج الرقوش وارض فضاء يبتدىء الضلع من الجنوب باتجاه الشمال بطول ٢٥،٦٠م ثم ينحرف شمال غربي بطول ١٣،٥٠م ثم يعتدل باتجاه الشمال بطول ٢٧،٥٠م وينحرف ناحية الشمال بطول ٣٨م ويحده من الشرق طريق السيارات بطول ٩٩،٥٠م .
٢ – ركيب جناب الرتين وجنابه عثرى يحده من الشمال ملك حسن بن عيفان وملك الرقوش وملك المنهين بطول الضلع ١٥م ثم ينحرف لجهة الشرق بطول ١٣م ومن الجنوب طريق السيارات بطول الضلع ٣٢م مبتدئا من الشرق ثم ينحرف باتجاه الشمال الغربي بطول ١٩م ويحده من الغرب طريق السيارات بطول ٥٠م مبتدئا من الجنوب ثم ينحرف باتجاه الشمال الشرقي بطول ١١م يحده من الشرق ملك علي اللبيدي وملك حسن بن عيفان ينحرف الضلع باتجاه الجنوب الغربي مبتدئا من الشمال بطول ٤٨،٣٠م ثم يعتدل باتجاه الجنوب بطول ٣٥م ثم ينحرف باتجاه الجنوب الشرقي بطول ١٨م
٣ – شعيب جنبا العجراء عثرى يحدها من الشمال طريق سيارات خاص للمزارع وخليج الرقوش بطول الضلع ٩٦م ثم ينحرف باتجاه الجنوب الغربي بطول ٢٤م ثم يعتدل بطول ١٣م ويحدها من الجنوب خليج الاشهب وحجرة احمد بن غرم الله وارض فضاء بطول الضلع ١١٥م ويحدها من الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٧٢م ويحدها من الشرق طريق السيارات وطول الضلع مبتدئا من الشمال ينحرف باتجاه الجنوب الغربي بطول ٢٠م ثم يعتدل باتجاه الجنوب بطول ٤٠م .
٤ – ركيب جناب الرياح عثرى يحده من الشمال طريق السيارات الضلع يبتدىء من الشرق منحرفا باتجاه الشمال الغربي بطول ١٧،٣٠م ويحده من الجنوب ملك الرقوش بطول ١٥،٨٠م ويحده من الغرب المقبرة بطول الضلع ٢١م ثم ينحرف باتجاه الشمال الشرقي بطول ١٣،٦٠م
ممتد من الشرق طريق السيارات بطول ٧٧م .
٥ – شعب جنبا الحنسر ممتد من الشرق طريق السيارات بطول ٧٧م عثرى يحدها من الشمال ارض فضاء بطول الضلع ٣٥م ويحدها من الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٣٦م ويحدها من الغرب ارض فضاء بطول ٦٤م ومن الشرق ارض فضاء بطول ١٥م
وطلب اعطائهم حجة استحكام لذلك فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق (١٠١/١٧/٢٢٣١١)

● تعلن محكمة بيدة الشرعية بانه تقدم اليها المواطن صالح مسلط مبارك الغامدي من سكان معشوقة وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الشعبي الواقع في وادي معشوقة جوار حصن مسفر وحدوده كالتالي من جهة الشرق الجبل ومن جهة الغرب مجرى سيل بيدة ومن جهة الشمال خط السيارة الرسمي ومن جهة الجنوب حصن مسفر ومساحة الارضية ٥٠ × ٥٠م .
فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخ اعلانه . (١٨٩/١٧/٢٢٤٥٩)

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن سعيد جمعان الغامدي من اهالي معشوقة قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بجوار المشط وحدودها كما يلي من الشرق المشط بطول ٥٠م ومن الغرب مسيل الريع بطول ٥٠م ومن الجنوب مجرى سيل ام القاله بطول ٥٠م ومن الشمال الحبيا بطول ٥٠م وقد آلت اليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . (١٨٨/١٧/٢٢٤٥٨)

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن سعيد بن جمعان الغامدي من اهالي قرية معشوقة والتابع للشيخ عبدالله بن بسيس الغامدي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة في وادي حلايل والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي وحدودها كالتالي
يحدها من الشمال مجرى مسيل وادي حلايل بطول ٢٠٠م ويحدها من الجنوب ملك سعيد فهد الفويري بطول ٢٠٠م ويحدها من الشرق مجرى مسيل وادي حلايل بطول ٢٥٠م ويحدها من الغرب الطريق بطول ٢٥٠م .
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . (١٨٧/١٧/٢٢٤٥٧)

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم اليها المواطن حمد عواض محسن الغامدي من اهالي معشوقة وانهى قائلاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المقام بها غرف شعبية والواقعة بشعبة ابن شحامه بمعشوقة المحدودة .
شمالا الشعب بطول ٨٠م وجنوبا الجبل بطول ٨٠م وشرقا التلعة بطول ٨٠م وغربا املاك المنهي بطول ٨٠م .
فمن له معارضة في الارض المذكورة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . (١٨٦/١٧/٢٢٤٥٦)

● تعلن محكمة بيدة الشرعية انه تقدم اليها المواطن علي بن سعيد بن سالم الغامدي بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الموجود بها منزله المسلح الواقعة في تبهان التابعة امارة معشوقة البالغة مساحتها ٤٠ × ٥٠م والتي يحدها من الشمال الخط الرسمي ومن الجنوب الخربة الاثرية وطول الضلعين ٥٠م ومن الشرق الخط الرسمي كذلك ومن الغرب الجبل الغربي وطول الضلعين ٤٠م .
فمن له معارضة بشأن ما ذكر سابقا فعليه التقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه . (٢٠٣/١٧/٢٢٤٧١)

● تعلن محكمة بيدة الشرعية العموم بانه تقدم اليها المدعو علي محمد حسن الزهراني من اهالي قرية الاشتاه بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت المسلح المكون من دورين والحوش الذي عليه المحدود شمالا ملك فيصل محمد سعيد وشباب محمد بطول الضلع ٣٤م وجنوبا جدار الحوش القائم وخليج ساقية واداف غبار بطول الضلع ٢٧م وشرقا ملك فيصل محمد سعيد وشباب محمد وملك المنهي الذي منه خط السيارة للبيت المذكور بطول الضلع ٣٣م وغربا جدار الحوش القائم وطريق الرجل بطول الضلع ٣٠م فعلى كل من له معارضة يتقدم للمحكمة الشرعية المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق . (٢٠٢/١٧/٢٢٤٧٠)

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم اليها المواطن بقيت جمعان سعد الغامدي من اهالي معشوقة وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة جنوب شعبة ابن شحامه وهي مغروسة ومزروعة وحدودها واطوالها كالتالي :
شمالا شعبة ابن شحامه بطول ٢٥٠م وجنوبا ملك مسلط الغريض بطول ٢٥٠م وشرقا الجبل بطول ٢٥٠م وغربا مسيل بيدة بطول ٢٥٠م .
فعلى كل من له معارضة في الارض المذكورة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين . من اعلانه . (٢٠/١٧/٢٢٤٦٩)

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم لها المواطن جمعان محمد سالم الغامدي طالبا حجة استحكام على البيت المسلح الواقع في معشوقه مقابل مهد نيام وحدوده كما يلي
من جهة الشرق الجبل بطول ٥٠م ومن جهة الغرب ملك عبدالله محمد سالم الغامدي بطول ٥٠م ومن جهة الجنوب سيل الشعب الصغير بطول ٥٠م ومن جهة الشمال علم الدركتر بطول ٥٠م .
فعلى من لديه معارضة مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . (١٩٦/١٧/٢٢٤٦٦)

تعلن محكمة بيدة الشرعية انه تقدم اليها المواطن جمعان سعد صهدان الغامدي بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في شعبة بن نافع تابع امارة معشوقة والتي يوجد بها منزله المسلح البالغة مسحتها ٨٠ × ٨٠م والتي يحدها من الشمال ملك المنهي بطول ٨٠ ومن الجنوب الريع بطول ٨٠ ومن الشرق الجبل بطول ٨٠م ومن الغرب مسيل وادي بيدة بطول ٨٠م .
فمن له معارضة بشأن ما ذكر سابقا فعليه التقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . (١٩٥/١٧/٢٢٤٦٥)

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم اليها المواطن سعد مشرف مبارك الغامدي من اهالي معشوقة والتابع للشيخ عبدالله بسيس وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والارض المحيطة به وحدودها واطوالها كالتالي .
يحدها شمالا البتيري بطول ٨٠م ويحدها من الجنوب ملكه بطول ٨٠م ويحدها شرقا الجبل بعرض ٥٥م ويحدها من الغرب ملكه بعرض ٥٠م .
فعلى من له معارضة في الارض المذكورة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . (١٩٤/١٧/٢٢٤٦٤)

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم اليها المواطن ساعد عواض الغامدي بطلب حجة استحكام على الارض السكنية المحياة من عام ٨٠ الواقعة بوادي معشوقة قرية نحمه العليا ومساحتها كالتالي :
طول الضلع الشمالي ٢٥م وطول الضلع الجنوبي ٢٥م وطول الضلع الشرقي ٢٠م وطول الضلع الغربي ٢٠م ويحدها من الغرب الجبل ويحدها من الشمال السيل الربي ومن الجنوب ملك المنهي ومن الشرق ملك المنهي .
فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخه . (١٩٢/١٧/٢٢٤٦٣)

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم اليها المدعو سعيد عبدالله عبدان الزهراني من اهالي قرية الجدلان التابعة للشيخ عبدالوهاب الصميعي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الموضع الاول الركيب ويسمى ابن مفنج ويحده من الشرق ملك بسيس بخيت ومن الجنوب ملك ابن مشرع ومن الغرب الجبل ومن الشمال ملك مساعد سعد وراجح محمد وعدد امتاره كالتالي من الشرق ٣٢م ومن الجنوب ٧٧م ومن الغرب ٣٢م ومن الشمال ٧٧م والوضع الثاني المسمى الاخواط ويحدها من الشرق ملك عواض مسفر ومن الجنوب الركيب الوقف ومن الغرب ملك ابن مشرع ومن الشمال ملك بسيس بخيت وعدد امتاره كالتالي من الشرق ١٢،٥٠م ومن الجنوب ٢٣م ومن الغرب ١٢،٥٠م ومن الشمال ٢٣م .
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . (١٩١/١٧/٢٢٤٦١)

● تعلن المحكمة الشرعية ببيده بانه تقدم اليها المدعو مسعود مبارك الغامدي من اهالي قبيلة الشيخ عبدالله بن بسيس وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البلاد الواقعة امام حصن مسفر غربا بمعشوقة وحدودها كالتالي من الشرق وادي بيدة ومن الغرب جبل الرحمة ومن الجنوب ملك مبارك سعيد جعفر الغامدي ومن الشمال ملك راجح سعيد غالب الغامدي وعدد المساحة من الغرب الى الشرق ٣٠٠م ومن الشمال الى الجنوب ٢٥٠م فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . (١٩٠/١٧/٢٢٤٦٠)

القطيف

● يعلن احمد علي العجمي عن فقد صك رقم ١٦٩٥ وتاريخ ٨٢/١٠/١٨هـ صادر من كاتب عدل القطيف .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف . (٤٦/٤/٢٢٥٧)

القصيم

● يعلن رضوان ابراهيم طبوش عن فقد تصريح اقامة رقم ٦٠٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/٨هـ صادرة من جوازات الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده . (١٧٠/١٢/٢٢٢١)

● يعلن المدعو عزوز منور مناور الحربي عن تعديل اسمه من عزوز الى عبدالعزيز ليصبح اسمه بعد التعديل عبدالعزيز منور مناور الحربي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريده خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق . (١٧٣/١٢/٢٢٢٣)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن عبدالرحمن حمدان نهير الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٦هـ سجل بريده قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٨١/١٢/٢٣٦١)

● تعلن المحكمة الشرعية بالشملسية انه تقدم اليها المواطن سليمان العلي العباس الفلاجي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الكائن بالشملسية الواقع في حي العقدة الشمالية الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال بحوش عبدالله الحمد الفوزان بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ١٤م ومن الغرب ارض فضاء بطول ١٤م .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره . (١٥٩/١٢/٢٢١٧)

تبوك

● يعلن يوسف عبدالرحيم الشلبي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥١٧٧٢ صادرة من مرور تبوك .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . (١٠٤/٩/٤٠١٦)

● يعلن ناجي سلمان الشراري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٦٣٠ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٨هـ صادرة من مرور تبوك .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . (١٠٢/٩/٤٠١٦)

● يعلن صالح بلال يانيق تركي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٠هـ صادرة من جوازات تبوك .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك . (١٠١/٩/٤٠١٤)

عرعر

● يعلن محمود حسين العموري سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢/١٢٠٧ وتاريخ ١٩٨١/١/٢١ صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٢٠٥١٣ . (١٧/١٩/٥٠٢٦)

● يعلن احمد حسين العموري سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٩٩٨٥ صادر من مدينة حلب .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٢٠٥١٣ . (١٨/١٩/٥٠٢٧)

● يعلن محمود حسين العموري سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٥٦١١٩ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٦هـ صادرة من مرور عرعر .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر . (٢٠/١٩/٥٠٢٩)

● يعلن محمود حسين العموري سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عرعر .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر . (٢١/١٩/٥٠٣٠)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن مطر موسى العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٨٢ وتاريخ ١٣٩٣/٤/١١هـ سجل عرعر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٢٢/١٩/٥٠٣١)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن حمود فريج العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٢٩ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٢هـ سجل عرعر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٩/١٩/٥٠٢٨)

● تعلن لجنة قيد المواليد والوفيات بامارة منطقة الحدود الشمالية بعرعر ان المواطن سعود شطيط الحربي يرغب قيد ابنائه :
– نوره من مواليد ١٣٩٥/١٠/٢٨هـ في سجل المواليد بعرعر فمن له معارضة فعليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بمقرها بامارة منطقة الحدود الشمالية خلال ثلاثة اشهر من تاريخه . (٥/١٩/٥٠١٢)

اعلان

يعلن المدعو محمد عمار آل مطر عن فقدان سيارة سوبربان لونها ازرق وابيض موديل ٧٥ لوحتها ١٠٤٦٠٣ خصوصي السعودية من امام عمارة المليحي بالدمام بتاريخ ١٤٠١/٧/١هـ وفيها حفيظة نفوس رقم ٢٠٦٣٦ في ٩١/١/٦هـ القطيف واستمارة السيارة وتم البحث عنها في محلات حجز السيارات ولم يجدها كما تم التعميم عنها عن طريق الشرطة من التاريخ اعلاه والمواطن يناشد من يعلم عن السيارة المذكورة اعلاه ان يتصل به على تليفون رقم ٨٥٦١١٦٣ – ٨٣٢٥١١٣ الدمام او الاتصال باقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر . (٣٧٣/١/٢٢٠٣)

اعلان

يعلن محمد عبدالله احمد الزهراني واخته نجمة عبدالله عن فقدان صك شرعي رقم ٢/٥٩٦ صادر من كاتب عدل الدمام بتاريخ ١٣٩٣/٥/١١هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الدمام او ميناء الدمام ص . ب ٢٥٢٠ الدمام . (١٧٥/٢/٢٨١٥)

اعلان

تعلن ورشة عماش متاش الشمري بحائل عن تغيب مكفولها السيد سلطان احمد هندي الجنسية وقد منح تاشيرة دخول من السفارة السعودية بالهند وحتى تاريخه لم يباشر عمله بالورشة يرجى ممن يتعرف عليه ابلاغ اقرب مركز للشرطة وتحذر من التعامل معه والتستر عليه . (٢٢٦/١٨/٢١٠٠٠)

اعلان

تعلن مؤسسة الجاسم بالاحساء – العيون عن فقد استمارة سيارة تويوتا بكب باسم المؤسسة رقم اللوحة ٧٩٤٢٢٩ صادرة من مرور الاحساء . ورخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٨٧٢ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٧هـ صادرة من مرور الاحساء باسم احمد سعد حمد الجاسم وترجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الاحساء . (١٩٨/٥/١٩٠٧)

اعلان

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى لسكنى الضيافة بالدمام فمن له رغبة في ذلك فعليه ان يتقدم بطلبه للادارة المالية بامارة المنطقة الشرقية مصحوبا برسم كروكي موضحا به مساحة الارض والموقع من المدينة والمباني ومسلحاتها وعدد الغرف والمنافع وآخر موعد لقبول العروض مدة شهر واحد من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .

تشاهد هذا اليوم

تلفزيون المملكة

٤,٣٠ الافتتاح فالقران الكريم ، ٤,٤٥ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ، ٥,٣٠ الرسوم المتحركة للأطفال ، ٦,١٥ الأنباء المحلية ، ٦,٣٠ البرنامج الديني الاسبوعي في ظلال القران الكريم ، ٧,٠٠ البرنامج المحلي من البادية ، ٧,٤٥ الاخبار المصورة بالانجليزية ، ٨,٠٠ ندوة الاسبوع ، ٩,٠٠ الأخبار العربية المصورة ، ٩,٣٠ النشرة الجوية ، ٩,٤٥ الحلقة الخامسة من مسلسل ايام من الماضي بطولة احمد زكي وزيزي البدراوي وشيرين ، ١٠,٣٠ المسلسل الأجنبي الاسبوعي لازامي ، ١١,١٥ طريق النور فالقران فالختام .

تلفزيون البحرين

٤,٠٠ الافتتاح فالقران الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ عرض برامج الفترة ، ٤,٢٥ الرسوم المتحرك للاطفال ، ٤,٥٠ مسلسل للاطفال ، ٥,٣٠ مسلسل العجوز الشريرة ، ٦,٠٥ البرنامج الديني رحلة القرآن ، ٧,٠٠ السباعية الكوميدية زوج على طابع بريد بطولة سهير البابلي حمدي احمد ومنال زايد ، ٨,٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨,٣٢ منوعات غنائية غربية ، ٩,٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية ، ٩,٤٥ استعراض برامج الثلاثاء ، ٩,٥٠ برنامج حوار مع .. وضيف الحلقة الفنان الكويتي محمود الكويتي ، ١١,٠٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي الملائكة ، ١١,٣٠ الموجز فالختام .

تلفزيون قطر

« الفترة الصباحية »

٩ القران الكريم ، ٩,١٧ عرض برامج الفترة ، ٩,١٩ مسلسل الأطفال علاء الدين . ٩,٥١ مجموعة أغاني أطفال . ٩,١٧ الرسوم المتحركة ، ١٠,١٢ السيرك العالمي ، ١٠,٤٣ اغنية لفرقة جيل جلالة المغربية ، ١٠,٤٨ المسلسل اليومي الى ابي وامي مع التحية ، ١١,٢٩ اذان الظهر ، ١١,٣٩ عرض برامج المساء والسهرة ، ١١,٤٢ اغنية لعبدالكريم عبدالقادر . ١١,٤٥ الفيلم الأجنبي الحصان البري ، ١,١٤ الموجز فلختام .

« الفترة المسائية »

٣ الافتتاح فالقران الكريم ، ٣,٠٩ أذان العصر ، ٣,١٦ الحديث الديني ، ٣,٢٨ عرض برامج الفترة ، ٣,٣٠ مسلسل الأطفال ليلة من الف ليلة ، ٣,٥٧ الرسوم المتحركة للأطفال ، ٤,٢٠ البرنامج الثقافي من عجايب الحيوان ، ٤,٤٠ المسلسل اليومي جوهرة القصر ، ٥,٢٨ برنامج خاص عن جامعة قطر ، ٦ الأنباء المحلية ، ٦,١٨ اذان المغرب ، ٦,٢٨ برنامج خاص عن تونس ، ٧,٠٥ برنامج نادي العلوم ، ٧,٣٩ المسلسل اليومي الى اين ، ٧,٤٨ اذان العشاء ، ٨,٣٠ الأخبار العربية المصورة ، ٩,٠٧ برنامج نافذة على العالم ، ٩,٣٧ اصوات من الخليج ، ١٠ الأخبار بالانجليزية ، ١٠,١٥ اغنية اجنبية ، ١٠,٢٦ استعراض برامج الغد ، ١٠,٣٠ الفيلم العربي رحلة الشقاء والحب بطولة محمود ياسين وشهيرة ويحيى الفخراني ، ١٢,٠٥ الموجز فالختام .

ابو ناصف والسبع في مجلة الفنون

مستمعو الاذاعة السعودية ، ومتابعو البرنامج المنوع المحلي « مجلة الفنون » الذي يعده ويخرجه محمد ابو ناصف .. يلتقون الليلة مع عدد جديد من المجلة في الساعة الثانية عشرة والدقيقة (٣٥) وتتضمن المجلة في عددها الجديد ضمن فقراتها المنوعة لقاء مع الممثل والمنلوجست « علي السبع » ويشترك في تقديم هذه الحلقة كل من المذيعين سبأ باهبري وبكر برناوي .

المسرح في الكويت

* عرفت الكويت المسرح كنشاط تعليمي وتثقيفي عن طريق فرق المدارس وبجهود الفنان الكويتي الرائع حمد الرجيب اول هاو للمسرح في الكويت . كان حمد الرجيب هو الحافز للفنان الكويتي الشعبي محمد النشمي ، على ان يتخذ المسرح وسيلة للتعبير عن ذاته ومجتمعه حين استدعاه لينضم الى فريق مدرسة الاحمدية المنافسة لفريق مدرسة المباركية عام ١٩٤٠م حيث اصبح النشمي من بعد نجما شعبيا قدم ما بين عام ٥٦ ـ ١٩٦٠ عشرين مسرحية منها واحدة فقط كتبت سابقا على العرض وهي مسرحية « تقاليد » لصقر الرشود اما المسرحيات الباقية فقد كانت عملية التاليف فيها ارتجالية .

وهذا اللون من التاليف هو جهد جماعي قد يبرز فيه صاحب الفكرة او بعض الذين شاركوا في تجسيدها مسرحيا .

والمسرح المرتجل هذا ظهر في كثير من البلاد العربية والغربية على حد سواء وكان هو نواة فن المسرح المكتوب فالكوميديا الشعبية في ايطاليا حفرت قنوات عميقة في الكوميديا الاوروبية المكتوبة فتسربت الى موليير وشكسبير وبرناردشو . وكذلك الحال في مصر فالمسرح المرتجل كان له ابعد الاثر في كوميديات الريحاني ومحمد تيمور وتوفيق الحكيم وهكذا الحال في المغرب والجزائر والنتيجة العملية لمسرحيات محمد النشمي التسع عشرة المرتجلة هي بزوغ فن المسرح الموجه الى الجمهور العريض في الكويت .. وهذه خدمة لا تقدر بثمن قدمها الفنان محمد النشمي . لولا سبقها للوجود لما قام المسرح الكويتي . وليبقى مسرحا تعليميا يقدمه طلبة المدارس وجماعات الهواة في الاندية . وبهذا امن النشمي للمسرح الكويتي شهادة ميلاد شرعية معتمدة من الشعب .

* لقد تواصل المسرح الكويتي بالحركة المسرحية في مصر عن طريق الفنان حمد الرجيب فبعد زيارتين قام بهما الاستاذ زكي طليمات اثار فيهما انتباه الرأي العام الى المسرح وضرورته اجتماعيا وفنيا .

والى الدور الحضاري والتجريبي الذي لعبه ويلعبه دائما في حياة الشعوب ـ بعد هاتين الزيارتين استقدمت الكويت زكي طليمات للاقامة بها والعمل على النهوض بفن المسرح فيها فانفق في هذه المهمة عشر سنوات بدات من عام ١٩٦١م .

شهدت هذه الفترة قيام فرقة المسرح العربي الذي دعا اليها زكي طليمات لتقوم بمهمة مختلفة عن المسرح الشعبي الذي كان قائما في البلاد منذ ١٩٥٦م فبينما المسرح الشعبي يخاطب الجمهور الكويتي بلغته وعاداته وتقاليده فان المسرح العربي يعني احياء الامجاد واستخراج العبرة من التاريخ والربط بين الحاضر والماضي ولقد تكونت فرقة المسرح العربي هذه على اسس علمية معروفة فجرى جلب المواهب عن طريق الاعلان العام وكان من بين المتقدمين امراتان هما مريم الصالح ومريم الغضبان فكانتا اول امراتين تقفان على خشبة المسرح في الكويت .

وقد قدمت الفرقة من خلال مواسمها المختلفة في عهد زكي طليمات مسرحيات من الادب المسرحي العربي في مصر وهي ـ صقر قريش لمحمود تيمور وفاتها القطار لتوفيق الحكيم وابن جلا لمحمود تيمور وعمارة المعلم كندوز للحكيم والمنقذ لتيمور ايضا وفي عام ١٩٦٣م قدمت فرقة المسرح العربي اول مسرحية كويتية وهي « استارثوني وانا حي » لسعد الفرج واخراج طليمات مثلت فيها الدور النسائي مريم الغضبان . فهي بهذا اول عمل مسرحي كويتي تاليفا وتمثيلا .

وفي عام ١٩٦٤ قدمت الفرقة اول مسرحية كويتية خالصة تاليفا وتمثيلا واخراجا اذ اخرجها حسين الصالح « عشت وشفت » . وهو نص جرى تحويله من العامية الكويتية الى لغة فصحى تميل الى التقعر في اكثر من مناسبة والمسرحية هذه تصور الصراع بين ثلاثة اجيال من البشر حول مفهوم التقدم فيراه الوالد في التمسك بالقيم الموروثة والمجربة ويراه الابن في مجاراة روح العصر والاخذ بالاسلوب الحديث في العيش حتى ليجبر زوجته « وضحة » على ان تلبس اللباس العصري وترتاد وارتياد دور السينما ويجده الابن الاصغر سالم في تلقي العلوم الحديثة .

انه عمل مسرحي متوسط القيمة ولكنه عمل رائد عرف نجاحا جماهيريا لانه منتزع من واقع معاش فهو قريب من وجدان جمهور يقظ متطلع كجمهور الكويت .

* وينتقل التاليف المسرحي نقلة واضحة الى الامام عند الفنان صقر الرشود الذي كتب مسرحيات (انا والايام ـ المخلب الكبير ـ الطين ـ الحاجز ـ تقاليد ـ فتحنا) .

ولقد تعرض الفنان الكويتي صقر الرشود في مسرحياته لواقع حياة الكويتيين فتناول الصراع بين الكويتي الغني العديم الحسب والنسب يتقدم الى اسرة فقيرة عريقة الاصل طالبا يد ابنتها . وهو صراع ينتهي بانتصار الغني وفوزه بالفتاة الفقيرة .

كما عالج موضوع الاسرة في الكويت المعاصرة وما طرا عليها من مشاكل بعد ظهور النفط وما جره الثراء المفاجيء على الاسرة الكويتية من مشاكل وما احدثه في قيمها الاجتماعية والاخلاقية من اختلال مركز على هموم النساء عامة والبنات خاصة .

ويتخذ صقر الرشود في بعض مسرحياته وسيلة الرمز المركزي ليثري به مسرحياته الواقعية المحدودة الاعماق هذا الرمز يثريها ويلخصها ويعلق عليها كما فعل السن وتشيخوف وبرناردشو .

ويبدو ان صقر الرشود اطلع اطلاعا بارزا على ادب الغرب المسرحي واستفاد منه كما تناول ايضا صراع الاجيال كما في مسرحية « الحاجز » والتي انتهت بنهاية مفتوحة وهي اقل جودة من غيرها في هذا الميدان لان بعض ابطالها لا يدخلون في صراع حقيقي بل يكتفون بالرفض مما يجعل شخصياتهم اقل عمقا واقناعا .

* ومن كتاب المسرح الكويتي البارزين : عبد العزيز السريع الذي قدم مسرحيات (الجوع ـ عنده شهادة ـ لمن القرار الاخير ـ فلوس ونفوس ـ ضاع الديك) تحدث فيها عن كويت ما بعد النفط ومشكلة الثراء المفاجيء واثره على الناس في الكويت وتمرد الاولاد وظاهرة التزوج من غير الكويتيات .

ونجد الفنان عبد العزيز السريع امينا في مسرحياته لنفسه وفنه وقلمه فهو ينظر الى شخصياته جميعا نظرة واقعية تعتمد المبدا القائل بان الاقتصاد يحرك التاريخ ومن ثم الافراد . ومن هنا تجيء نهاياته طبيعية . وما كان اسهل عليه ان ينهي مسرحياته نهاية سعيدة كالعادة ولكن لا يفعل لان الامر حدلا يحتمل الهزل .



وفي الكثير من الاحيان يترك النهايات مفتوحة وذلك اخلاصا منه للواقع .

* ومن بعد مسرحية « ضاع الديك » ضم السريع جهوده الى جهود زميله الفنان المخرج صقر الرشود واخذا يكتبان معا مسرحيات يخرجها الرشود .

واول عمل ثنائي مسرحية « ١ . ٢ . ٣ . ٤ ... بم » وهي مسرحية تنقد الحاضر باستحضار الماضي مثل مسرحية « حديث عيسى بن هشام » لمحمد المويلحي و« اهل الكهف » لتوفيق الحكيم . والمسرحية تحذير من الافراط في تمجيد الماضي والنظر اليه في ضوء رومانسي . فهي تعرض حقيقة ذلك الماضي دون مبالغة فتكسب لنفسها صفة الاتزان .

كما كتب الاثنان « شياطين ليلة الجمعة » وهي نقد لاذع ومباشر لبعض نواحي النقص في الكويت كسوء معاملة الافراد في الدوائر الحكومية والانحياز الى ذوي النفوذ من المراجعين والنفاق الاجتماعي وفساد رئيس تحرير احدى المجلات الذي يسخر منبرا عاما لخدمة مصالحه ومصالح اصدقائه . ومساوىء المزرعة ونقد لوحة الانتخابات .

وقد استخدم الكاتبان فيها تقنيات المسرح الشعبي مثل الارتجال عن طريق وضع ممثلين بين المتفرجين يمثلون الجمهور ويشتركون في الحدث المسرحي . كما كسر الكاتبان الايهام فلا ستارة هناك والممثلون يتجولون على الخشبة ويتسامرون ويدخنون وقطع الاثاث والمهمات المسرحية يجرونها وتبديلها امام اعين النظارة وهذه التقنية معروفة في المسرح الشعبي العربي .

* والى جانب هذا الانتاج الجاد ادت فرقة مسرح الخليج للمسرح الكويتي خدمة كبرى فاعلت من شان المسرح الجاد وحافظت على قيمه فعنيت بالنص ودققت في اختياره . فاخرجت مسرحية الفريد فرج « على جناح التبريزي » اخرجها صقر الرشود واختير لتمثيلها طاقم من احسن ممثل وممثلات الكويت . اختيروا من جميع الفرق ليكونوا فريقا قوميا للتمثيل .

وقد خرج هذا الفريق القومي بالمسرحية الى خارج حدود الكويت فقدمت في مهرجان دمشق عام ١٩٧٥ ونالت نجاحا فائقا ومن ثم قدمها الفريق في المغرب ومصر وحقق بها النجاح ذاته .

ان نجاح المسرح الكويتي وتقدمه راجع الى عوامل كثيرة ومتداخله لعل اهمها : التضحية التي بذلها ويبذلها الفنان في الكويت ماديا ومعنويا من اجل الارتقاء بالمسرح الكويتي .

واحتضان الدولة للمسرح بشكل رسمي . ومدروس وتسخيرها كل الامكانيات المالية والكوادر الفنية والتعليمية من اجله والاستجابة الشعبية الجماهيرية التي حظي بها المسرح الكويتي والتصميم على الاستمرار .

* فهل مسرحنا المحلي حظي او سوف يحظى بهذه العوامل التي تؤدي الى نجاح المسرح ؟؟

اعداد : حسن الباذر

تسمع هذا اليوم

الفترة الصباحية

٥,٥٥ الافتتاح ، ٦,٠٠ القران الكريم ، ٦,١٥ الارض الطيبة ، ٦,٣٥ اغنية صباحية لسراج عمر ، ٦,٤٠ يوم جديد ، ٦,٥٠ في امان الله ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,٠٥ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٣٠ مفكرة اليوم ، ٨,٠٠ موجز الانباء ، ٨,٠٥ ورود وعبير ، ٨,١٥ اغنية في امان الله لعبدالله محمد ، ٨,٢٠ وجهة نظر ، ٨,٣٠ اغنية باعوني لعبدالكريم عبدالقادر ، ٨,٤٥ اغنيتان لمحمد عبده وسارة عثمان ، ٩,٠٠ اهل الخير ، ٩,٢٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٥ اغنية يا شوق لجابر جاسم ، ٩,٣٠ اغنيتان لسميرة سعيد وعودة العودة ، ١٠,٠٠ واحة ظل ، ١٠,٣١ اغنية لسعد ابراهيم ، ١٠,٥٥ اغنية يا ناعم العود لحسين جاسم ، ١١,٠٠ حكاية مزية ، ١١,٣٥ مجلس ابو حمدان .

فترة الظهيرة والعصر

١١,٥٠ قراءة في صحيح البخاري ، ١٢,٠٠ موجز الانباء ، ١٢,٠٥ حديث المغازي والسير ، ١٢,١٥ من اقوال الرسول ، ١٢,٢٠ اغنية لعزيزة جلال ، ١٢,٣٥ العلم والحياة ، ١,٠٠ موجز الانباء ، ١,١٠ اغنية لعبادي الجوهر ، ١,١٥ افاق نفسية ، ١,٤٥ اغنية لابراهيم حبيب ، ١,٥٦ القوات المسلحة ، ٢,٢٦ اية وحديث ، ٢,٣٠ الاخبار الثانية ، ٢,٥٥ برنامج حدث وحديث ، ٣,١٥ حكاية للاطفال ، ٣,٢٢ مسائل ومشكلات ، ٣,٣٥ من اقوال الرسول ، ٣,٤٥ ناشيء في رحاب القران ، ٤,٠٥ برنامج رحلة في ارض اليمن ، ٤,٣٥ اغنية لعبدالقادر حلواني ، ٥,٠٠ موجز الانباء ، ٥,٠٥ خليك معانا ، ٥,٢٥ اغنية لعبدالله حازم ، ٥,٥٦ اغنية لمحروس الهاجري ، ٦,٠٠ وجهة نظر ، ٦,٠٥ ثمرات الاوراق ، ٦,١٢ الاسلام دين ودنيا ، ٦,٢٥ ختام برامج الفترة فالانتقال الى اذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة .

فترة المساء والسهرة

٨,١٥ الافتتاح من جدة ، ٨,٢٠ قراءة في صحيح الامام مسلم ، ٨,٣٥ ندوة الشباب المسلم ، ٩,٠٠ الاخبار الثالثة ، ٩,٣٢ اغنيتان لعبدالعزيز حسين وشمس ، ٩,٤٥ مع الفدائيين ، ٩,٥٥ اغنية لطارق عبدالحكيم ، ١٠,٠٥ سنوات المجد والعبر ، ١٠,٣٥ اغنية لعبدالعزيز عبدالله ، ١٠,٥٦ اية وحديث ، ١١,٠٠ الاخبار الرابعة ، ١١,٣٠ برنامج المنوعات الثقافي لقاء الاشقاء ، ١٢,٣٥ عدد جديد من مجلة الفنون ، ١,٠٥ اغنيتان لطلال مداح وغيتا عبدالسلام ، ١,٢٠ قراءة هادئة ، ١,٢٥ اغنية لمحمد السراج ، ١,٣٠ موجز ، ١,٤٠ دعاء ، ١,٤٥ قران ، ٢,٠٠ ختام .

دردشة صباحية

يوسف كامل

برنامج « افتح ياسمسم » الذي نقلنا وفجاة الى شبه العالميه ان لم يكن فعلا قفزنا تلك القفزة السريعة .. باسلوب علمي رفيع وباحدث الامكانيات العالمية .

قدمنا لاطفالنا اجمل الهدايا واروعها .. واعطيناه حلاوة الانتظار وربينا فيه حرصا على ميعاد ولقاء .. لقاء له وحده .. هو صاحبه .. لقاء افسح امامه الكثير من الاشياء التي كانت مقفلة .. اصبحت لديه الشخصيات التي يعتز بصحبتها ويستطيع هو وحده ان يقدمنا لاصدقائه او يقدمهم لنا !!

الفرحة في عينيه يعيشها مع كل لقاء وبالفرحة والشوق ينتظر ويكمل لهفة وحنين الاطفال وبقلب مرهف لا ينسى .

يقبع امام جهاز التلفزيون .. بدون ساعة معلقة .. او حتى لمجرد تقريب الوقت انه يسال .

ابدا .. فهو يعرف اصدقاءه .. في موعدهم سياتون .. وسيجدهم مبتسمين حينما يسمع « افتح ياسمسم » ..

وانتهى الحلم الطفولي .. بل وانتهى كل ما يحمله كبارنا من حب لصغارنا « واستحيوا » ان يقولوا له لم يبق شيء لدينا .. فقد افلسنا .. فاعادوا له البرامج التي كان يحفظها عن ظهر قلب !!

فرفضها .. ويشدد وكان يعلن عصيانه ويسد اذنيه بكل قوى اصابعه الصغيرة حتى لا يسمعهم يقولون في وجهه .. اقفل ياسمسم .



صدر العدد الاول من المجلد الثاني لمجلة عالم الكتب وقد جاء في

عدد المجلة موضوعات اكاديمية بحته لا تهم الا مجموعة معينة من

الباحثين ومنها ملف خاص بروس الموضوعات شارك فيه نسيم

الصحاوي ويحيى الساعاتي وفؤاد عرسوفي وناصر السويدان ومع هذا

الرخم الاكاديمي جاء في مجلة عدة مواضيع جيدة مثل الضبط

الببلوجرافي للانتاج الفكري في مجال الطفول لحامد الشافعي دياب

□ ■





القاهرة — خرج الالاف امس يشيعون جنازة عمر خورشيد فقيد الموسيقى المصرية والعربية وعازف الجيتار الاول في مصر وقد امتلأ ميدان التحرير بوسط مدينة القاهرة وكذلك المساحة المحيطة بمسجد عمر مكرم بعشاق فن عمر الذين جاءوا يودعونه الوداع الاخير والشابت دموع الشباب في صمت عند اقتراب جثمان الفقيد بينما انخرطت عديد من الفتيات المصريات في نشيج عال .

وقد شارك عدد كبير من الجمهور الفنيين والموسيقيين في تشييع الجنازة واحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين .

وكان الفنان الراحل امينا لصندوق نقابة الموسيقيين والموسيقار الكبير بليغ حمدي الذي شاركه الفنان العازف الراحل في معظم اغانيه لام كلثوم وعبدالحليم حافظ .

وكانت جماهير الشعب العادية اكثر عددا من الفنانين المشيعين لجنازة عمر خورشيد وهي الجماهير التي احبت فنه بشدة وتجرد وشاركت في حمل الجثمان ورافقته حتى مدافن الغفير الى مثواه الاخير .

وبدات اجهزة الامن بالجيزة تحريات واسعة للكشف عن السيارة البويك المجهولة التي عاكس راكبها الفنان عمر خورشيد امس الاول وتسببت في الحادث الذي ادى الى مصرعه واصابة زوجته خلال مطاردته لها .

ومن المنتظر ان يؤدي البحث المكثف الى الوصول الى تلك السيارة وراكبيها خلال اليومين القادمين وذلك بعد ان تمكنت اجهزة البحث من حصر مجموعة من السيارات المشابهة التي تنطبق عليها الاوصاف التي ادلى بها شاهدا الحادث سعد عبدالعزيز العلي الذي كان يقود سيارته رقم ٣٠٣٠ جمرك بور سعيد ومحمد محمود فريد الذي كان يقود سيارة اخرى .

وقال الاثنان انهما عندما فوجئا بالحادث اسرعا في محاولة لانقاذ الفنان عمر خورشيد وزوجته وانشغلا بذلك عن مطاردة وضبط السيارة البويك الخضراء اللون والتي اسرعت في اتجاه الطريق الصحراوي دون ان يتمكنا من التقاط رقمها بالاضافة الى ان ضعف الاضاءة بالطريق الصحراوي لم يمكنهما من التحقق من شخصية راكبي السيارة سوى ان احدهما يميل الى السمرة وذو شعر مجعد على عينة « كانيش » .

وقد ادى وقوع الحادث الى انتشار تساؤل حول وجود شبهة جنائية وراء الحادث باعتبار ان راكبي السيارة المجهولة قصدا وقوع الحادث بتلك الصورة وهو الامر الذي سوف يتبين بعد ضبط السيارة واستجواب راكبيها .

ولم تدل السيدة « دينا » زوجة الفنان عمر عمر خورشيد باقوالها عن الحادث حتى الآن وقد تماثلت للشفاء وستستقبل زوارها بالمستشفى .

وقد رجح التقرير الطبي لمستشفى العجوزة ان تكون وفاة عمر خورشيد نتيجة نزيف بقاع الجمجمة ادى الى هبوط في وظائف المخ الحيوية بالاضافة الى جروح تهتكية بالرئتين والوجه وسحجات ونزيف دموي شديد تحت الجلد مع نزيف بالاذنين .

وامرت النيابة بانتداب مهندس فني لفحص السيارة لبيان مدى صلاحية اجهزتها للاستعمال خاصة جهازي القيادة والفرامل .

وهكذا وبعد وفاة بوب مارلي اعظم عازف جيتار في العالم باسبوع واحد فقدت مصر عازف جيتارها الاشهر او شاعر الجيتار كما يطلقون عليه في شارع الغناء والموسيقى .

وقد انتج عمر خورشيد ٩ شرائط كاسيت خمسة منها بعنوان عمر خورشيد واغنياته الساحرة وعزفا منفردا على الجيتار ٤٠ قطعة موسيقية من تاليفه اشهرها رقصة الجدعان ، صوت الحب . اجازة في حب ، ورقة بالنصيب ، رقصة الخيل ، وكان الزمان .

وتضم اعماله الباقية توزيعات لبعض اعمال ام كلثوم التي اشترك في العزف معها وهي الف ليلة وهذه ليلتي . فكروني . ومرت الايام . امل حياتي . ومن اجل عينيك . انت عمري .

كما قام بتوزيع اعمال فيروز ومسرحياتها وبعض اعمال طوني حنا اما اخر اعماله فهي موسيقى همسات الربيع وهي من تاليفه واخر توزيعاته اغنية عبدالحليم حافظ قارئة الفنجان .

وجدير بالذكر انه بعد الكشف عن السيارة البويك المجهولة التي تسببت في الحادث سوف يتضح ما اذا كان هذا الفنان المصري الكبير قد راح ضحية عمل اجرامي جنائي متعمد او راح ضحية تصرفات امثال راكبي هذه السيارة ممن يعكسون نواحي التخلف والانحطاط الخلقي والحضاري التي تطبع سلوك بعض الافراد في مصر والعالم العربي .

الدوحة ـ مراسل اليوم ـ

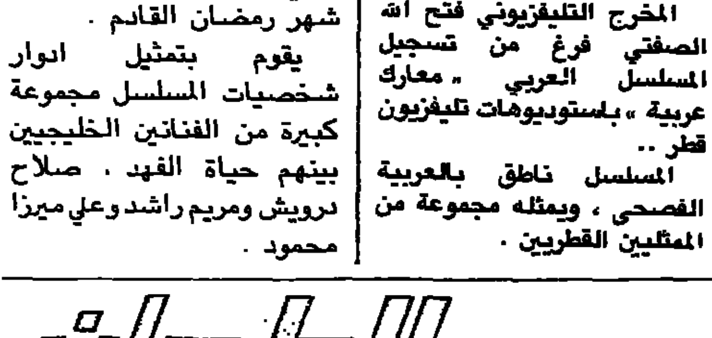
انتهى المخرج اسماعيل تامر من تسجيل اخر حلقات المسلسل الكبير « الفريج » الذي يبدأ عرضه مع بداية شهر رمضان القادم .

يقوم بتمثيل ادوار شخصيات المسلسل مجموعة كبيرة من الفنانين الخليجيين بينهم حياة الفهد . صلاح درويش ومريم راشد وعلي ميرزا محمود .

معارك عربية في قطر

المخرج التليفزيوني فتح الله الصفتي فرغ من تسجيل المسلسل العربي « معارك عربية » باستوديوهات تليفزيون قطر ..

المسلسل ناطق بالعربية الفصحى ، ويمثله مجموعة من الممثلين القطريين .



توفيرا لراحة الركاب.. ومنعا لتخلف الحقائب على مصر للطيران

نعلن أنه تقرر

اعتبارا من اليوم ٢٨ رجب ١٤٠١ هـ

الموافق ١ - يونيه ١٩٨١ م

ضرورة التقيد بعفش كل راكب ليكون

٢٠ كيلوجراما - الوزن المسموح به - علاوة على

٣٠ كيلوجراما - وزنا زائدا - فقط

كما أنه

لن تقبل الثلاجات والغسالات والطرود

كعفش زائد، ويمكن شحنها كبضاعة

جوا

خطوط مصر للطيران





بعد آخر

محمد العلي

تخيل تخيلا واضحا ، ان جميع ما كتبه وقف فجاة في صف طويل .. واخذ يحاوره بهدوء مرعب :

فهذه فكرة تحتج : لانه افتضها بصورة همجية ، واخرجها مشوهة ، وقد كانت تستقر هناك .. وكانها المحار في قاع البحر ، انها كانت في حاجة الى يد رقيقة ، مليئة بالألفة تمسح عنها ملوحة البحر ، وبقية ضبابه ، ثم تتركها تحت الشمس ، اما هو فقد زادها ضبابا على ضباب .

وهذه اخرى تصرخ لانه قد البسها من الحلي ما اثقل عنقها ، وعرضها لدفقة هائلة من ضياء الشمس اكثر مما تحتمل عيناها ، ان قدرتها تخلت عنها في منتصف الطريق ، وها هي الان شجرة تركتها جذورها للرياح .

وتلك ثالثة تشرئب الدموع من عينيها : لقد بتر اكثر اعضائها بترا ، ثم اصر على انها هي هي كاملة غير منقوصة .

وهكذا .. وهكذا ..

وكان هو طوال الحوار الهادىء المرعب يفتش عن الاسباب الحقيقية التي دفعته الى هذا التشويه المتعمد لفكره ، كان يبحث لا فيها ، بل في داخل نفسه ، ويحدق في كل الجهات من حوله ، ثم يعود ويطرق بقلمه .

انها لكارثة فادحة ان يحتج عليك ما تكتب
وان تضحك انت على ما تكتب

اليس كذلك ؟!



"بمناسبة مجلس التعاون الخليجي"

أصوات

زمن للطفولة

— ١ —

سيارة فارهة تمر من احد الازقة الفقيرة .. خلف عجلة القيادة ، رجل انيق جدا ، سمين » .. ينزل الرجل من السيارة ، ويغلق الباب بلا اهتمام ، ويضع على عينيه نظارة سوداء » .

يتجمع اطفال الحارة حول السيارة — الدهشة ، على شكل دائرة ، يحيطون الرجل وسيارته .

يصغر العالم في عيني الرجل الى حد حجم هذه الدائرة التي شكلها الصغار حول السيارة ، بينما يكبر ، يكبر العالم في عيون الاطفال الى حد الفرح الذي يتشكل في قلوبهم من مرور السيارات الفخمة في حارتهم الفقيرة .

يتضايق الرجل .. وينتهر الاطفال ، يصيح بهم فيما يتزايد الغناء والبهجة ، ويتضاعف حنق الرجل فيمسك احدهم .. وفي محاولة لفك زميلهم يقذف الاطفال الرجل وسيارته بالحجارة الصغيرة ليهرب مخلفا سحابة من الغبار .. يتحلق حولها الاطفال مرة اخرى .. مواصلين غنائهم ، ورقصهم ..

— ٢ —

اشجار البرتقال ، خلف الاسلاك الشائكة ، والليلة مجموعة من الاطفال تتسلل الى بيارة البرتقال .

احد الاطفال يراهن صاحبه بان يخطف قبعة الجندي اما البقية ، فانها ستجلب البرتقال ..

— البرتقالة هنا ليست ثمرة ، طيبة ، جميلة وحسب ، انها تكبر الى حد زهرة الحرب —

يدخلون .. الواحد تلو الآخر ، ويقطفون البرتقال وبينما احدهم يسحب قبعة احد الجنود يتعالى صوت الرصاص ..

الان .. تركض الطفولة باتجاه المنفى ، لكن الدم يمتد فوق التراب ، ويجتاز الاسلاك الشائكة ويختلط بالبرتقال .. لتدرون ما لون الدم

عندما يختلط مع البرتقال ؟ بالضبط كما خيوط الشمس الاولى في صباح مبكر .

*

بعد ان هدا الرصاص .. يتوقفون طويلا عند جثة صغيرة » الطفولة احلى بكثير عندما تموت في الشقاء » احدهم ينحني ، يغمس اصبعه الصغير في الدم ، ويرسم على كم قميصه سهما باتجاه بيارة البرتقال .

يوسف ابو لوز

عنصرية في وثيقة الزواج

هل تعرف اين توجد اكبر وثائق الزواج حجما في العالم ؟

انها في مركز وثائق العهد النازي ببرلين الغربية ، وهذا المركز يشرف عليه الاميركيون ويضم عدة ملايين من المستندات التي خلفها العهد الهتلري وراءه .

أغرب ما في هذا المركز وثائق الزواج .. فطول الوثيقة يبلغ مترا وعرضها ٣٠ سنتمترا !!

وتضم الوثيقة اسم الفتى والفتاة اللذين يرغبان بالزواج ، ولكن ليسا مجردين ، ولا يكتفى بذكر اسم الاب والجد فقط ، وانما نكر اسماء أجداد الفتى والفتاة وجداتهما حتى الجد أو الجدة السادسة وذلك لضمان نقاء العائلة الالمانية .

ولذلك أصبحت كل وثيقة زواج أشبه ما تكون بشجرة عائلة ضخمة . وبعد ذكر كل البيانات كانت « الجستابو » — المخابرات الالمانية — تقوم بالتحري عن صحة هذه البيانات المقدمة ولا تعتبر الوثيقة سارية المفعول الا اذا ختمت ووقعت من الجستابو .. حيث يعتبر ختم الجستابو اذنا باجراء الزواج !

نتائج مسابقات نادي القصيم الادبي



وفيما يلي اسماء الفائزين :

* القصة القصيرة :

١ — محمد عبد العزيز الحلواني

٢ — ابراهيم عبدالله السليمان المنجم .

٣ — لؤلؤة صالح العلي .

٤ — عبيد عبدالعزيز الفيصل .

٥ — محمد عبد العزيز الحلواني .

٦ — علي يوسف جه .

* الشعر :

١ — محمد عبد العزيز الحلواني .

٢ — اسماعيل عدرة .

٣ — محمد بن عبد الرحمن ابو سيف الجهني .

٤ — محمد السلطان المنديل الفهد

٥ — فهد السلطان المنديل .

* المقال الادبي :

١ — سميرة حسين الجهماني

٢ — مضاوي صالح الحميدة .

٣ — لؤلؤة صالح العلي .

٤ — ابراهيم عبد الحميد ابراهيم عايد .

فوز اكمات في « رالي باريس - دكار ١٩٨١

بعد ثلاث سنوات ، اصبح رالي باريس — دكار سباقا تقليديا دوليا للعربات على اختلاف اصنافها ، اكانت ذات عجلتين او ثلاث او اربع عجلات بدءاً من الدراجات النارية ١٢٥ سم³ مروراً بالرولس رويس وحتى المركبات الصناعية الثقيلة .

ويستقطب هذا الحدث ، عدداً وافراً من الصناعيين يقوم معظمهم بتوظيف اموال طائلة في المنشآت ووحدات التصليح ، وقد ادخل هذه السنة احد الفرقاء الرئيسيين اول مشغل محمول جواً على سباق سنة ١٩٨١ لمساندة عرباته الأربع المشتركة . وبالرغم من التنسيق لم تنه سوى عربة واحدة السباق الذي يعتبر اقسى رائز لتحمل الصناعة الميكانيكية التي تسير على عجلات .

ومن المفارقة ، فوز اكمات ٤ × ٤ في فئة الشاحنات ، فقد قامت بكامل السباق دون وحدات مساندة متكلة فقط على حمولتها وعلى فريقها المؤلف من ثلاثة رجال . وهكذا استطاع فريق اكمات انجاد الكثير من منافسيه الاقل حظا او الاقل صلابة ، وذلك بدمج مدى اكتفاء خزانات الوقود لمسافة ١٦٠٠ كيلومتراً مع التزود بمئتي ليتر من المياه الصالحة للشرب ، وقد قام بتجهيز عربة الاستطلاع والمساندة الخفيفة هذه ، وحدة شبه عسكرية من الدفاع المدني التابعة للسلامة المدنية لمدينة « برينيول » في مقاطعة « فار » الفرنسية .

وكانت الاولى بين العربات الثلاث التي استطاعت ان تكمل السباق من بين السبع عشرة عربة التي بدأته . وقد احتلت اكمات المركز الاول في فئتها بعد ان سبقت فورد بسبع عشرة ساعة ، ومارسيدس باربعة وعشرين ساعة ..

ولم يكن للتفوق الذي اثبتته هذه الماركة غير المشهورة كثيراً ، وقع المفاجأة في « سان تازير » حيث يشكل مصنع اكمات مع مستخدميه البالغ عددهم ١٣٠ مستخدما حكاية نجاح محلي ، ويؤيد ذلك تجربة الحكومات والقوات المسلحة في عدة دول اعتمدت منذ السابق تشكيلة اكمات بمختلف انواعها ..

اشارة صغيرة



« سعيد ذلك الرجل ، الذي يسمي اليوم يومه ، والذي يظل ممتلئا بالثقة في نفسه . فيتحدى الغد قائلا ايها الغد : كن ما شئت فقد عشت يومي هذا كاملا » .

هوراس

يعد بلوغه الـ٧٠ ينجب طفلا ..!

« جون ريد » الذي يبلغ السبعين من العمر والذي انجب ثمانية عشر طفلا يأمل ان ينجب طفله التاسع عشر .

لقد تزوج الارمل الطروب من المطلقة (دوريس بروكتر) وهي أم لخمسة اطفال في السابعة والاربعين من العمر ، وقد قالت دوريس)

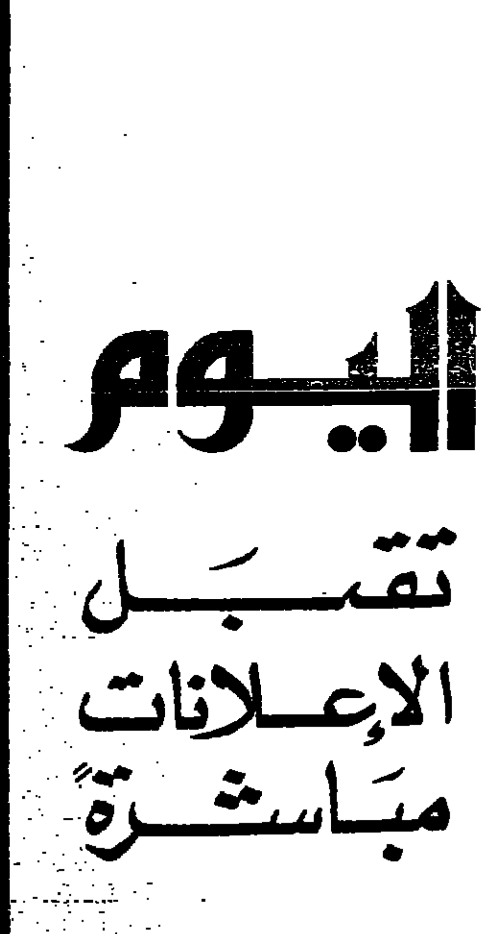
(اننا ندرك انه من الصعب لمن هم في مثل عمرينا ان ينجبوا اطفالا لكن ذلك قد يحدث) !

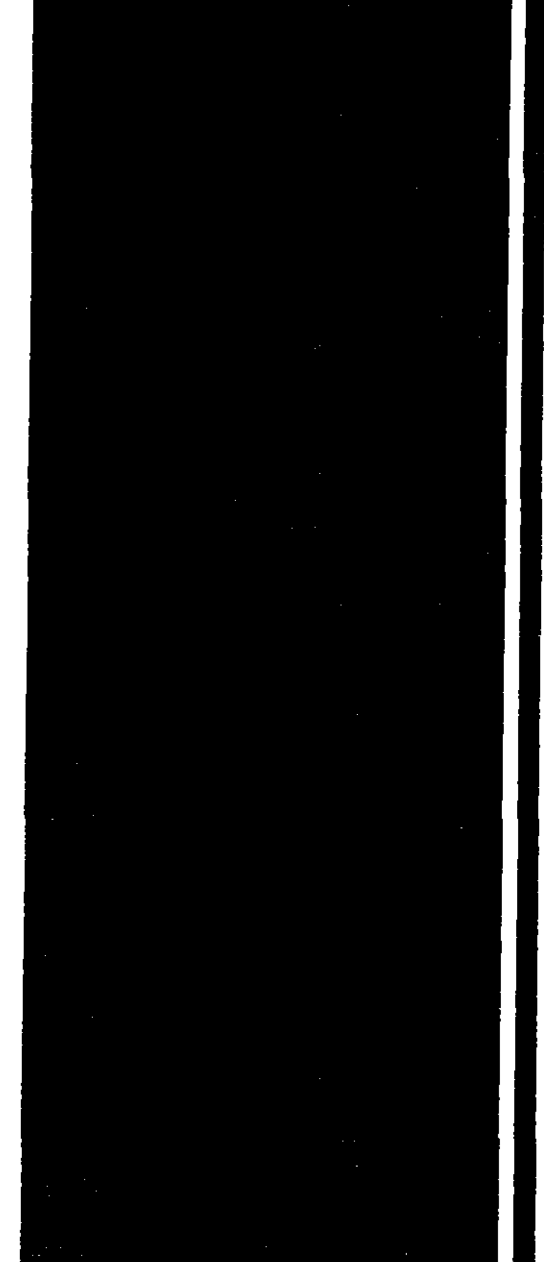
والطريف ان احد احفاد ريد قام بجولة في الاسواق لشراء عربة لعمه المنتظر .

ويقول ريد ان المسألة بدأت كنكتة ولكنه يضيف :

(انني احب ان اكون ابا من جديد فانا اشعر انني مازلت شابا ، ولكن علينا — كما تقول زوجتي — ان ننتظر ونرى .)

ويقوم الزوجان يوميا بالذهاب الى منزل العروس للاطمئنان على ابنائها ثم يعودان معا مساء لقضاء الليل بعش الزوجية » .





إعلان

تعلن

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

SCECO

في المنطقة الشرقية

عن رغبتها في

استئجار "فيلا"

في مدينة العيون بمنطقة الأحساء

بحيث تحتوي على ثمان غرف ، ومطبخ ، وحمامين ، وصالة ، وأن تكون في حالة جيدة وجاهزة للتسليم

تكون العروض مستوفية للبيانات التالية :

١- اسم مقدم الطلب | ٢- الإيجار المطلوب
٣- عنوان المحل المطلوب تأجيره | ٤- رقم التليفون للمراجعة

تقدم الطلبات شخصيا داخل ظروف مغلقة مكتوب عليه "تأجير فيلا" ويرفق معه صورة من صك الملكية - على العنوان التالي :

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

المبنى الرئيسي - طريق الخبر / الدمام - قسم الأراضي وعقود الإيجار - تليفون ٨٥٧٢٣٠٠ تحويلة ٦١١٧ وآخر موعد لقبول الطلبات هو الخامس من شعبان ١٤٠١هـ . والله ولي التوفيق .

اليوم
جريدة يومية تصدر عن : مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر
ص ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١١٠٩

المدير العام
حمد المبارك

التحرير : الدمام - مقطع السكة الحديد
رئيس التحرير : ٨٣٢١٨٢٧٠ — مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩٠
سنترال التحرير : ٨٣٢٢٢٤٠ — ٨٣٣١٣٧٨ — ٨٣٤٠٩٨٠ — ٨٣٤٢٠١٢
الرياضة : ٨٣٣١١٢٣

الإدارة : الدمام - جوار قيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١٠٩١
التوزيع والاشتراكات : ٨٣٤٦٦٣٠ — الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٦
سنترال الإدارة : ٨٣٢٥٦٧٥ — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

الفـــروع
مكتب الرياض : ٤٧٦٤٩٠٦ — مكتب القصيم : ٠٦٠١٢
مكتب الرياض الوزير : ٤٠٤٤٩١٤ — مكتب تبوك : ٤٣-٤٤٢١
مكتب جدة : ٦٤٤٤٤٨٢ — مكتب القطيف : ٨٥٥٢٣٤٠
مكتب الاحساء : ٥٨٩١١٤٠ — مكتب الطائف : ٦٦٨٨٨
مكتب حفر الباطن : ٩٤٢٨ — مكتب حائل : ٧٠٠٧
مكتب المدينة المنورة : ٨٢٤٠٧٠ — مكتب الرياضة : ٦٦٨١٧٠٠

امتياز الإعلان تهامة للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٤٦٧٩١ الدمام